

# HIMNO PARA EL COMÚN DE VÍRGENES

3 voces blancas

V. Donard

1. Es - ta mu - jer no qui - so to - mar va -  
2. Y tan - to se a-pre - su - ra a za - ga  
3. A - quí la I - gle - sia can - ta la con - di -  
4. Mi - rad los re - go - ci - jos de la que

1. rón ni dar - le su ter - nu - ra, se -  
2. de la hue - lla del A - ma - do, que en  
3. ción fu - tu - ra de la his - to - ria, y el  
4. por es - té - ril so - lló - za - ba, y

1. lló su com - pro - mi - so con o - tro a -  
2. él se trans - fi - gu - ra, y el cuer - po a -  
3. cuer - po se a - de - lan - ta en es - ta hu -  
4. se lle - nó de hi - jos por - que el Se -

1. lló su com - pro - mi - so con o - tro a -  
2. él se trans - fi - gu - ra, y el cuer - po a -  
3. cuer - po se a - de - lan - ta en es - ta hu -  
4. se lle - nó de hi - jos por - que el Se -

V. Donard

HIMNO PARA EL COMÚN DE VÍRGENES

Musical score for the first section of the hymn. The music is in common time (indicated by '2 4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. mor que du - ra so - bre el a -  
2. no - na - da - do y es - tá por  
3. mil - de glo - ria a la con -  
4. ñor mi - ra - ba la pe - que -

Musical score for the second section of the hymn. The music is in common time (indicated by '2 4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

1. mor de to - da cri - a - tu - - ra.  
2. el a - mor re-su - ci - ta - - do.  
3. su - ma - ción de su vic - to - - ria.  
4. ñez hu - mil - de de su es - cla - va.

Musical score for the third section of the hymn. The music is in common time (indicated by '2 4') and has a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

4. A - - - mén.  
4. A - mén, a - mén.