

**Antfonas
para el Cántico Evangélico
de Laudes y Visperas
Tiempo Ordinario**

Ciclo A

Compuestas por **IGNACIO YEPES** para el

**Monasterio Cisterciense
de la Madre de Dios**

Buenafuente del Sistol

Buenafuente del Sistol, año de 2023



Índice

Domingo II Ordinario, 6	Domingo XVIII Ordinario, 36
Domingo III Ordinario, 8	Domingo XIX Ordinario, 38
Domingo IV Ordinario, 11	Domingo XX Ordinario, 40
Domingo V Ordinario, 12	Domingo XXI Ordinario, 42
Domingo VI Ordinario, 14	Domingo XXII Ordinario, 44
Domingo VII Ordinario, 17	Domingo XXIII Ordinario, 45
Domingo VIII Ordinario, 18	Domingo XXIV Ordinario, 46
Domingo IX Ordinario, 20	Domingo XXV Ordinario, 49
Domingo X Ordinario, 22	Domingo XXVI Ordinario, 50
Domingo XI Ordinario, 25	Domingo XXVII Ordinario, 52
Domingo XII Ordinario, 26	Domingo XXVIII Ordinario, 54
Domingo XIII Ordinario, 28	Domingo XXIX Ordinario, 56
Domingo XIV Ordinario, 30	Domingo XXX Ordinario, 58
Domingo XV Ordinario, 31	Domingo XXXI Ordinario, 60
Domingo XVI Ordinario, 32	Domingo XXXII Ordinario, 62
Domingo XVII Ordinario, 34	Domingo XXXIII Ordinario, 64

Presentación

Ha sido un privilegio componer estas antfonas por encargo de Madre María, abadesa del Monasterio de la Madre de Dios de Buenafuente del Sital, y destinadas a la Comunidad para el rezo de sus Oficios. Lo he hecho con todo el cariño que brota desde lo más profundo del corazón hacia ese lugar de oración y hacia las Hermanas que lo habitan y lo llenan de significado.

Son las antfonas para los cantos evangélicos de laudes y vísperas de los domingos del tiempo ordinario en sus tres ciclos A, B y C. Ponerle música a las palabras de Jesús, a sus milagros y a su enseñanza no ha sido una tarea sencilla pero ha permitido enriquecerme personal y espiritualmente de un modo extraordinario.

La presencia de Jesús en todos los pasajes me ha obligado a componer en un estilo solemne, con melodías de corte más bien clásico y armonías fáciles de escuchar aunque llenas en su expresión y en su cadencia. He construido estructuras y formas musicales bastante intuitivas con elementos imitativos que faciliten la memorización y la interpretación. Las antfonas están pensadas para ser cantadas al unísono con acompañamiento de órgano, una de las opciones más frecuentes en el canto litúrgico.

Tomé una decisión importante al inicio de este trabajo: como las tres antfonas del mismo fin de semana, es decir las de las vísperas del sábado, los laudes del domingo y las vísperas del domingo, se corresponden de manera natural con las lecturas del domingo de esa semana y en particular con el relato del propio Evangelio, decidí que las tres fueran la misma melodía y tuvieran el mismo acompañamiento, adaptando el ritmo para encajarlo con los distintos textos. Creo que esto no sólo facilita el aprendizaje sino que otorga una coherencia a la expresión musical que va de la mano con la unidad explícita que nace del Evangelio.

A lo largo de este conjunto de antífonas se pueden reconocer elementos de retórica musical que ha sido buscada en diferentes ocasiones: escalas ascendentes y descendentes si se habla respectivamente del cielo y de la tierra, o de los que se enaltecen y los que se humillan; o armonías luminosas u oscuras si se contempla la resurrección o la muerte, la luz o la tiniebla; o incisos musicales de alegría o de tristeza si se recorren esos sentimientos; o una multiplicación rítmica si se describe la multiplicación de los panes; o hasta una antífona con tempo de barcarola si representa a Jesús subido en la barca; o pasajes más austeros si encarnan a Jesús rezando solo en el monte; o la incorporación de contrapunto si se retrata al marido y a la mujer; por poner algunos ejemplos. A menudo, el unir el texto con la música de este modo no sólo sirve para darle un significado más completo sino que también hace emerger una comprensión más allá de lo estrictamente literal.

Los tres ciclos del tiempo ordinario han sido separados en tres cuadernos diferentes para una mayor comodidad a la hora de su utilización. Además se presentan por un lado la parte vocal, es decir las antífonas solas, sin acompañamiento, y por otro las antífonas con el acompañamiento de órgano haciendo coincidir las tres correspondientes a cada domingo. Quiero dar las gracias a Javier Ruiz por haberse hecho cargo de los aspectos técnicos de esta edición.

Deseo que quienes canten estos textos del Evangelio puedan acercarse un poco más al misterio que la Palabra de Dios nos regala.

Ignacio Yepes

5

rá has-ta lo que tie-ne", di-ce el Se-ñor.

lan-tes es-pe-ran-do la ve-ni-da del Se-ñor.

po-co en-tra al ban-que-te de tu Se-ñor.

DOMINGO XXXIII ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

Cielo A
Ignacio Yepes

♩ = 80

Organ

I Vespers

II Vespers

Laudes

Al que tie - ne se le da - rá, y le so - bra - mos no - so - tros hi - jos de la luz e hi - jos del Muy bien. E - res un em - ple - a - do fiel, fiel y cum - pli -

ra; pe - ro al que no tie - ne se le qui - ta - ra; di - a, por e - so ñe mos de es - tar - vi - gi - dor, como has si do - si fiel en lo

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas
Laudes
II Vísperas
Órgano

$\text{♩} = 76$

És-te es el Cor - de - ro de Dios, és-te es el Cor -
 El Es - pí - ri - tu ba - jó del cie - lo, co-mo una pa -
 Juan, tes - ti - go de la luz, Juan, tes -

de - ro de Dios, que qui - ta el pe - ca - do del
 lo - ma, desde el cie - lo, y se po - só so - bre Je -
 ti - go de la luz, di - jo que Je - sús, que Je -

6

lad, ve - lad por - que no sa - béis
 dí - a, el dí - a ni la ho - ra.
 cuen - tro, al en - cuen - tro del Se - ñor,
 si es - ta - re - mos siem - pre con Él.
 lle - ga, que lle - ga el es - po - so,
 lid, sa - lid a re - ci - bir - lo".

mundo. A - le - In - ya, a - le - In - ya.
 sus. A - le - In - ya, a - le - In - ya.
 sus es el Hi - jo de Dios, es el Hi - jo de Dios.

aunque él es - po - tar - so - de, ve - lad, ve - el di - a, el -
 re - su - ci - ta - re - mos pa - ra sa - lir al en - ya -
 se - o - yó - na voz: "Que lle - ga, que sa - lid, sa -"

Aun - que él es - po - tar - so - de,
 Re - su - ci - ta - re - mos,
 A me - dia no che

Ciclo A
 Ignacio Yepes

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas
 Je - sús pro - cla - ma el E - van - ge - lio del

Laudes
 Lo di - ce el Se - ñor, lo di - ce el Se -

II Vísperas
 De pron - to los dis - cí - pu - los de - ja - ron las

Órgano

♩ = 84

Rei - no cu - ran - do en - fer - me - da - des y do -

ñor: "Con - ver - tí - os que es - tá cer - ca el

re - des, y si - guie - ron a Je - sús, y si -

5

1. 2.

-rá e - nal - te - ci - do. -rá e - nal - te - ci - do.

y de la tie - rra. y de la tie - rra.

Cris - to el Se - ñor. Él es Cris - to.

len-cias de su pue - blo.
 Rei - no de los cie - los,
 guie-ron a Je - sus.
 guie-ron a Je - sus.

se -
 do, y el que se hu - mi -
 Pa - dre el Dios del cie - lo, del cie - lo
 es - tro y está en el cie - lo:

no so - lo no so - lo U - no so - lo
 no so - lo es vuestro U - no so - lo
 se - ra - se - ra - ce se - ra - hu - mi -
 El que se enal - te - ce se - ra - hu - mi -

Ciclo A
 Ignacio Yepes

DOMINGO XXXI ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

11

a - mar es cumplir la ley, la ley en - te - ra.
a - ma - rás a tu pró - ji - mo como a ti mis - mo.
a - ma - rás al Se - ñor tu Dios con todo el al - ma".
a - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 60

I Vísperas
Sed co - mo la luz que a - lum - bra

Laudes
Sois la luz del mun - do,
luz que a - lum - bre a los hom - bres

II Vísperas
Vo - so - tros, mis dis - cí - pu - los

Órgano

3

a to - dos los de la ca - sa,
y vues - tras o - bras bue - nas
que to - dos pue - dan ver - las
sois la sal de la tie - rra

Órgano

6

ñor, y no, no hay o - tro Dios. A - le - lu - ya.
mi - no con - for - me a la Ver - dad. A - le - lu - ya.
Dios pa - gad - le lo que es de Dios. A - le - lu - ya.

Órgano

a to - dos los de la ca - sa.
 pa - ra dar glo - ria al Pa - dre
 que es - tá en cie - lo.
 y la luz del mun - do.

DOMINGO XXIX ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

o - tro Dios fue - ra de mí. Yo soy el Se -
 res sin - ce - ro y que en - se - ñas el Ca -
 que es del Cé - sar ya Dios, ya.
 De - o - rien - te a o - cci - den - te no hay
 Ma - es - tro, sa - be - mos que
 Pa - gad - le - al Cé - sar lo.

Ciclo A
 Ignacio Yepes
 I Visperas
 II Visperas
 Laudas
 Organo

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 80$

Si no sois me-jo-res que los es-cri-bas, si no

Cuando lle-ves tu o-fren-da al al-tar, si no es-
deja ahí mis-mo tu ofrenda ante el al-tar, y—

Quien cum-pla y en-se-ñe mi ley, quien

sois me-jo-res que los fa-ri-se-os,

tás en paz con tu her-ma-no
co-rre a es-tar en paz con tu her-ma-no

cum-pla y en-se-ñe mi ley,

de los e-jér-ci-tos un gran fes-tín. A-le-lu-ya.

los ca-mi-nos y con-vi-dadlos a la bo-da.

tá prepa-ra-do." A-le-lu-ya, a-le-lu-ya.

no en - tra - reis en el Rei - no, en el Rei - no,
 y en - ton - ces vuel - ve y en - ton - ces vuel - ve a
 se - rá gran - de en el Rei - no, gran - de en el Rei - no,
 en el Rei - no de los cie - los, en el Rei - no de los
 pre - sen - tar tu o - fren - da so - bre el al - tar.
 en el Rei - no de los cie - los.

DOMINGO XXVIII ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

Pre - pa - ra - rá el Se - ñor de los e - jér - ci - tos un gran fes -
 Id a los cru - ces de los ca - mi - nos y con - vi -
 Un hom - bre da - ba un gran ban - que - te ya los con - vi -
 tin pa - ra - ra to - dos los pue - blos. Pre - pa - ra - rá el Se - ñor
 dad a to - do el que en - con - tréis. Id a los cru - ces de
 da - dos man - dá - vi - sar: "Venid, ve - mid, que ya es -

Ciclo A
 Ignacio Yepes

5

ñor. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.
lar de la ca - sa de Dios, de la ca - sa de Dios.
do-res que le entre - guen los fru-tos a sus tiem - pos.

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal lines, and the fourth is a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe the glory of God's house. The music is in a major key and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody.

DOMINGO VII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ignacio Yepes
Ciclo A

I Visperas
II Visperas
Laudes
Organo

Por e - sos que os per - si - guen, por e - sos que os ca - ya - si se - réis sus
hi - jos, a - si se - réis sus
So - bre ma - los y
bue - nos, so - bre ma - los y
Vo - so - tros sed per - fec - tos, vo - so - tros sed per -

Iumman, re - zad a vuestro Padre, vuestro Padre del cie - lo;
hi - jos, hi - jos de vuestro Padre, vuestro Padre del cie - lo;
bue - nos, ha - ce sa - lir el sol vuestro Padre del cie - lo.
fec - tos, como es per - fec - to el Padre, vuestro Padre del cie - lo.

Ignacio Yepes
Ciclo A

I Visperas
II Visperas
Laudes
Organo

La vi - na del Se - ñor de los e -
dra que de - se - cha - ron los ar - qui -
La pie - dra que de - se - cha - ron los ar - qui -
Ha - rá mo - rir de ma - la muer - te a e - sos mal -

DOMINGO XXVII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ignacio Yepes
Ciclo A

I Visperas
II Visperas
Laudes
Organo

Se -
jer - ci - tos es la ca - sa del Se -
tec - tos es a ho - ra la pie - dra an - gu -
va - dos y a - rren - da - rá su vi - na a o - tros la - bra -

Ignacio Yepes
Ciclo A

I Visperas
II Visperas
Laudes
Organo

La vi - na del Se - ñor de los e -
dra que de - se - cha - ron los ar - qui -
La pie - dra que de - se - cha - ron los ar - qui -
Ha - rá mo - rir de ma - la muer - te a e - sos mal -

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 80$

So-bre to - do bus - cad el Rei - no de

No po - déis ser - vir a Dios y tam -

Vuestro Pa-dre que a-li - men-ta a los pá - ja - ros del
y ha - ce cre - cer los li - rios, los li - rios del

4

Dios y su jus - ti - cia; lo de - más se os da - rá

bién al di - ne - ro; Dios es el ú - ni - co Se -

cie - lo, vuestro Pa - dre, ¿no hará mu - cho más por vo -
campo, vuestro Pa - dre.

10

vi - da, sal - va su vi - da", di - ce el Se - ñor.

la vo - lun - tad del Pa - dre. A - le - lu - ya.

la vo - lun - tad de mi Pa - dre. A - le - lu - ya.

por a - ña - di - du - ra. A - le - lu - ya.
 ñor, es el ú - ni - co Se - ñor. A - le - lu - ya.
 so - tros, sus hi - jos? A - le - lu - ya.

Ciclo A
 Ignacio Yepes

♩ = 80

I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo

"Si el mal - va - do se con - vier - te del mal que hi - zo y prac -
 Es ver - da - de - ro - hi - jo de Dios, es
 No to - do el que di - ce: "Se - ñor, Se - ñor" en - tra -

ti - ca el de - rech y la jus - ti - cia, el mis - mo sal - va su -
 ver - da - de - ro hi - jo de Dios to do el que cum - ple
 ra en el rei - no de los cie - los si no el que cum - ple

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 42

I Vísperas
No todo el que di-ce "Se-ñor, Se-ñor" en-trará en el

Laudes
El que es - cu - cha mis pa - la-bras y no las

II Vísperas
El que es - cu - cha mis pa - la-bras y las

Órgano

3

Reino de los cie - los, si-no el que cum-ple la voluntad del

po - ne en prác - ti - ca se pa - rece a un hom - bre

po - ne en prác - ti - ca se pa - rece a un hom - bre pru-

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 84

I Vísperas
"Como el cie - lo es más al - to que la tie - rra son más

Laudes
"Sa - lió al a - ma - ne - cer el pro - pie - ta - rio a con - tra -

II Vísperas
"Id vo - so - tros tam - bién, id a mi vi - ña, id y

Órgano

4

al - tos mis ca - mi - nos que los vuestros", di - ce el Se - ñor.

tar pa - ra su vi - ña jor - na - le - ros", di - ce el Se - ñor.

yo os pa - ga - ré lo que es de - bi - do", di - ce el Se - ñor.

den - te que e - di - fi - có su ca - sa so - bre a - re - na.

ne - cio que e - di - fi - có su ca - sa so - bre a - re - na.

Pa - dre que e - stá en el cie - lo, en el cie - lo.

Pa - dre que e - stá en el cie - lo, en el cie - lo.

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 84

I Vísperas
Je-sús, al pasar, le di-jo a Mate-o, le di-jo a Mate-o,

Laudes
Muchos publi-ca-nos y pe-ca-do-res, muchos pu-bli-ca-nos

II Vísperas
Mi-se-ri-cor-dia quie-ro, y no sa-cri-fi-cios

Órgano

4

el pu-bli-ca-no: "Sí - gueme, sí - gueme".

y pe-ca-do-res, se sen-ta-ron a la me-sa,

quie-ro: que no he ve-ni-do a lla-mar a los jus-tos,

6

rror, y per-do - na, per-do - na el e - rror.

de co - ra - zón a su her-ma - no.

si-no has-ta se - ten - ta ve - ces sie - te."

El se le - van - tó y lo si - guió.
 se sen - ta - ron a la me - sa con Je - sus.
 pe - ro si a los pe - ca - do - res.

DOMINGO XXIV ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

nor, y per do - nael e -
 rá si ca - da cual per - do - na
 nes do - has ta - sie - te ve - ces

Ciclo A
 Ignacio Yepes
 = 76
 I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo
 Recuerda la alian - za,
 la a - lian - za del Se -
 El Padre del cie - lo
 siempre os per - do - na -
 Je - sus di - jo a Pe - dro:
 "No di - go que per -

DOMINGO XXIII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 84$

I Vísperas
Si tu herma - no pe - ca ház - se - lo sa - ber a
Si te ha - ce ca - so has sal - va - do a tu her -

Laudes
No de - báis a na - die más que a - mor pues el que

II Vísperas
"Don - de dos o tres es - tán reu - ni - dos en mi

Órgano

so - las, si tu herma - no pe - ca dí - se - lo en - tre los dos.
ma - no, si te ha - ce ca - so e - res tú quien le sal - vó.

a - ma tie - ne ya cum - pli - do to - do el res - to de la ley.

nom - bre en me - dio de e - llos es - toy yo", di - ce el Se - ñor.

DOMINGO XI ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A
Ignacio Yepes

I Visperas
II Visperas
Laudes

Je - sus al ver a las gen - tes, por - que esta - ban se com - pa - ñe - a de e - llas, por - que esta - ban

Se - ñor, Se - ñor, man - da - tra - ba - ja - do - res

Id y proclama - do el E - van - ge - lio, Lo que re - ci - bis - teis el E - van - ge - lio del Rei - no, dad - lo - gra - tis,

I Visperas
II Visperas
Laudes

ex - te - nu - a - das, co - mo - ve - jas sin pas - tor. a - ban - do - na - das, a tu - mías, man - da - tra - ba - ja - do - res a tu - mías,

gra - tis. gra - tis. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya,

DOMINGO XII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A
Ignacio Yepes

I Visperas
II Visperas
Laudes

Ven - dra el Hi - jo del hom - bre con la glo - ria de su Cui - dad el cuer - po co - mo ho - sia vi - va, san - ta y a - gra - De que le sir - ve a un hom - bre ga - nar el mun - do en -

Pa - dre, y pa - ga - rá a ca - da u - no se - gún su con - duc - ta.

dable a Dios; es - te es vuestro cul - to ra - zo - na - ble.

te - ro, si a - rru - ña su vi - da, su vi - da?

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 69$

Si an - te los hom - bres te po - nes,
Lo que es - cu - chéis al o - í - do,
No ten - gáis, no ten - gáis mie - do

3

te po - nes tú de mi par - te, yo tam -
lo que es - cu - chéis al o - í - do, pre - go -
a los que ma - tan el cuer - po pe - ro

7

to - do lo que él a - bra na - die lo ce - rra - rá, y
cho - so tú Si - món, hi - jo de Jo - nás, di -
que a tes en la tie - rra que - da a - ta - do en el cie - lo y

9

to - do lo que él cie - rre na - die lo a - bri - rá.
cho - so tú Si - món, hi - jo de Jo - nás."
lo que aquí de - sa - tes a hí que - da de - sa - ta - do.

bien an - te mi Pa - dre me pon - dré de tu par - te.
 nad - lo, pre - go - nad - lo, des - de la a - zo - te - a.
 no pue - den ma - tar, no pue - den ma - tar el al - ma.

DOMINGO XXI ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

col - ga - ré la lla - ve de mi ca - sa; y
 Sé que e - res el Hi - jo de Dios vi - vo. "Di -
 te da - ré las lla - ves Si - món Pe - dro; lo

Col - ga - ré del hom - bro de mi sier - vo,
 "Tú e - res el Me - si - as, el Me - si - as,
 Te da - ré las lla - ves del Rei - no,

Cielo A
 Ignacio Yepes
 = 96
 I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

I Vísperas

$\text{♩} = 63$

El que a vo - so - tros re - ci - be
tam - bién a mí me re - ci - be,

Laudes

"El que no co - ge su cruz y me si - gue

II Vísperas

Si quie - res en - con - trar tu vi - da,
tu vi - da per - de - rás, tu vi - da.

Órgano

3

y re - cibe a Aquél, y re - cibe a Aquél.

no es dig - no de mí, no es dig - no de mí,

Piér - de - la por mí, piér - de - la por mí,

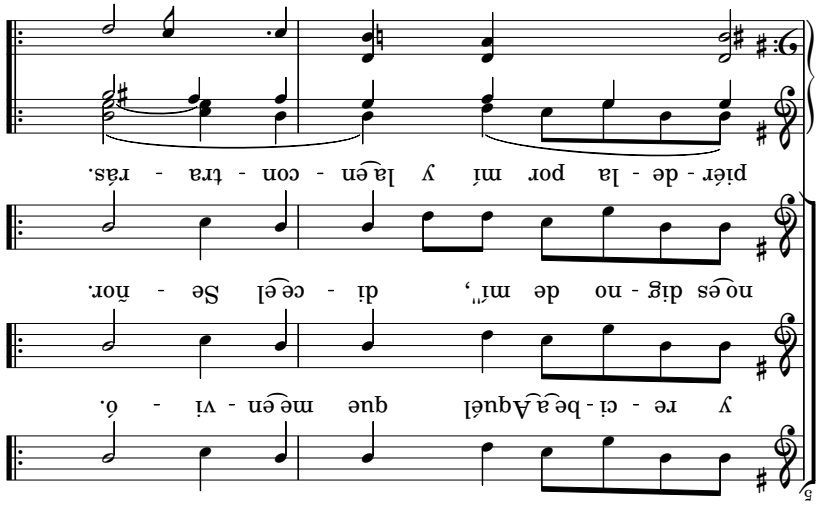
5

los traeré a mi ca - sa y los a - le - gra - ré.

Dios nos en - cerró en la re - bel - dí - a.

que se cumpla en ti lo que de - se - as.

D.C. al FIN



y re - ci - be a Aquel que me en - vi - ó.
no es dig - no de mi', di - ce el Se - ñor.
pier - de - la por mí y la en - tra - con - trá - ras.

DOMINGO XX ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos



Cielo A
Ignacio Yepes

I Visperas
Laudes
II Visperas
Organo

72

si la ma - rán to - dos los pue - blos,
ra te - ner mi - se - ri - cor - dia
jer que gran - de es tu fe,
mu -

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 92

I Vísperas
Car-gad, car-gad con mi yu-go, y aprended de

Laudes
Te doy las gra-cias Pa-dre, de la tie-rra y el
porque has escon-di-do estas co-sas a los sabios y enten-

II Vísperas
Mi yu-go es lle-va-de-ro y mi car-ga li-

Órgano

4

mi, que yo, que yo soy man-so y humil-de de co-ra-zón.-

cie-lo, te doy las gra-cias Pa-dre del cie-lo y de la tie-rra.
di-dos y se las has re-ve-la-do a la gen-te sen-ci-lla.

ge-ra, mi yugo es lle-va-de-ro y mi car-ga li-ge-ra.

Órgano

9

ta-ba a-llí so-lo, so-lo pa-ra o-rar.

yo, soy yo, soy yo, no tengáis mie-do".

Pe-dro y le di-ce: "¿Por qué tú has du-da-do?"

Órgano

DOMINGO XV ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A
Ignacio Yepes

Tempo di Barcarola (♩ = 52)

I Visperas
A una bar-ca su-bió de-sus y en-se-ña-ba a la gen-te,—
La Pa-labra es se-mi-lla y el que siem-bra es Cris-to;—
II Visperas
"A vo-so-tros di-jo de-sus—se os ha con-ce-di-do—
Organo

con pa-ra-ra - bo-las fue Je-sus en-se-ñan-do a la gen-te.—
to-do a-quel que es-cu-chó a Je-sus vi-vi-ra pa-ra siem-pre.—
co-no-cer los se-cre-tos, los se-cre-cre-tos del Rei-no."

DOMINGO XIX ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A
Ignacio Yepes

Tempo di Barcarola (♩ = 54)

I Visperas
Je-sus a so-las al mon-te, al
Laudes
De ma-dru-ga-ga-da se a-cer-ca Je-sus an-an-
II Visperas
"Se-nor, man-da-me ir ha-cia ti an-
Organo

mon-te pa-ra-orar, y lle-ga-da la no-che es-
dan-do sobre el a-gua y di-ce a sus dis-ci-pu-los: "Soy
dan-do sobre el a-gua", Je-sus ex-tien-de la man-y-a-ga-rra-a

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 72$

I Vísperas
A - bri - ré mi bo - ca, di - cien - do pa -

Laudes
Se pa - re - ce el Rei - no a la le - va -

II Vísperas
Al fi - nal del tiem - po, el Hi - jo del
Bri - lla - rán en - ton - ces los jus - tos y

Órgano

4

y da har - tu - ra pa - ra siem - pre.

has - ta que - dar sa - tis - fe - chos.

les dio pan en a - bun - dan - cia.

rán los justos y santos, en el Reino de su Pa - dre.
 tri-go de la ci - za - ña, el tri-go de la ci - za - ña.
 ma-sa, se a - ma-sa, y basta pa-ra que fer-men - te.
 cre-to, lo se - cre-to des-de la funda-ción del mun - do.
 rá - bolas; a - nun - cia - ré lo se - cre - to, lo se -
 du - ra; con tres me - di - das de ha - ri - na se a -
 el tri - go el
 hom - bre se - pa - ra - rá - sol
 san - tos i - gual que el
 bri - lla - rán, bri - lla -

DOMINGO XVIII ORDINARIO

Ant. Canticos Evangélicos

y no te-ner que co-mer de-sus, con-mo-vi - do por la gen-te
 y co-mieron to - dos; co-mieron y co-mieron to-dos
 y coméd to - dos un pan, co-med un pan que quita el hambre
 Al ha - ber ahí un gran gen - tí - o
 Je - sus mul - ti - pli - có los pa - nes
 Ve - nid, ve - nid com-prad de bal - de
 Ciclo A
 Ignacio Yepes

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo A

Ignacio Yepes

♩ = 88

I Vísperas
Un es-cri-ba que entien-de del Rei-no de los cie - los,

Laudes
A u-na red se pa - re - ce el Rei-no de los cie - los,

II Vísperas
Se pa-rece a u-na per-la el Rei-no de los cie - los,

Órgano

5
un es-cri-ba que entien-de del Rei - no es co-mo un
a u-na red se pa - re - ce el Rei - no: se echa en el
a u-na per-la muy fi - na, el Rei - no: el que la en-

10
pa - dre de fa - mi - lia que del ar - ca va sa -
mar y u - na vez que es - tá lle - na se se -
cuen - tra ven - de to - do lo que tie - ne, ven - de

13
can - do lo nue - vo y lo an - ti - - guo.
pa - ran los pe - ces bue - nos de los ma - - los.
to - do lo que tie - ne y la com - - pra.