

**Antífonas
para el Cántico Evangélico
de Laudes y Vísperas
Tiempo Ordinario**

Ciclo B

Compuestas por **IGNACIO YEPES** para el

**Monasterio Cisterciense
de la Madre de Dios
Buenafuente del Sístal**

Buenafuente del Sístal, año de 2023



Ha sido un privilegio componer estas antfonas por encargo de Madre María, abadesa del Monasterio de la Madre de Dios de Buenafuente del Sital, y destinadas a la Comunidad para el rezo de sus Oficios. Lo he hecho con todo el cariño que brota desde lo más profundo del corazón hacia ese lugar de oración y hacia las Hermanas que lo habitan y lo llenan de significado.

Son las antfonas para los cantos evangélicos de laudes y visperas de los domingos del tiempo ordinario en sus tres ciclos A, B y C. Ponerle música a las palabras de Jesús, a sus milagros y a su enseñanza no ha sido una tarea sencilla pero ha permitido enriquecerme personal y espiritualmente de un modo extraordinario.

La presencia de Jesús en todos los pasajes me ha obligado a componer en un estilo solemne, con melodías de corte más bien clásico y armonías fáciles de escuchar aunque llenas en su expresión y en su cadencia. He construido estructuras y formas musicales bastante intuitivas con elementos imitativos que faciliten la memorización y la interpretación. Las antfonas están pensadas para ser cantadas al unísono con acompañamiento de órgano, una de las opciones más frecuentes en el canto litúrgico.

Tomé una decisión importante al inicio de este trabajo: como las tres antfonas del mismo fin de semana, es decir las de las visperas del sábado, los laudes del domingo y las visperas del domingo, se corresponden de manera natural con las lecturas del domingo de esa semana y en particular con el relato del propio Evangelio, decidí que las tres fueran la misma melodía y tuvieran el mismo acompañamiento, adaptando el ritmo para encajarlo con los distintos textos. Creo que esto no sólo facilita el aprendizaje sino que otorga una coherencia a la expresión musical que va de la mano con la unidad explícita que nace del Evangelio.

Presentación

Laudes, 28	II Visperas, 28	Domingo XXVII Ordinatio, 38
Laudes, 29	I Visperas, 29	Domingo XXVIII Ordinatio, 40
Laudes, 30	II Visperas, 30	Domingo XXIX Ordinatio, 41
Laudes, 31	I Visperas, 31	Domingo XXX Ordinatio, 43
Laudes, 32	II Visperas, 32	Domingo XXXI Ordinatio, 44
Laudes, 33	I Visperas, 33	Domingo XXXII Ordinatio, 46
Laudes, 34	II Visperas, 34	Domingo XXXIII Ordinatio, 48
Laudes, 35	I Visperas, 35	Domingo XXXIV Ordinatio, 37
Laudes, 36	II Visperas, 36	Domingo XXXV Ordinatio, 36
Laudes, 37	I Visperas, 37	Domingo XXXVI Ordinatio, 37
Laudes, 38	II Visperas, 38	Domingo XXXVII Ordinatio, 38
Laudes, 39	I Visperas, 39	Domingo XXXVIII Ordinatio, 40
Laudes, 40	II Visperas, 40	Domingo XXXIX Ordinatio, 41
Laudes, 41	I Visperas, 41	Domingo XL Ordinatio, 42
Laudes, 42	II Visperas, 42	Domingo XLI Ordinatio, 43
Laudes, 43	I Visperas, 43	Domingo XLII Ordinatio, 45
Laudes, 44	II Visperas, 44	Domingo XLIII Ordinatio, 46
Laudes, 45	I Visperas, 45	Domingo XLIV Ordinatio, 35
Laudes, 46	II Visperas, 46	Domingo XLV Ordinatio, 36
Laudes, 47	I Visperas, 47	Domingo XLVI Ordinatio, 37
Laudes, 48	II Visperas, 48	Domingo XLVII Ordinatio, 38
Laudes, 49	I Visperas, 49	Domingo XLVIII Ordinatio, 39
Laudes, 50	II Visperas, 50	Domingo XLIX Ordinatio, 40
Laudes, 51	I Visperas, 51	Domingo L Ordinatio, 41
Laudes, 52	II Visperas, 52	Domingo LI Ordinatio, 42
Laudes, 53	I Visperas, 53	Domingo LII Ordinatio, 43
Laudes, 54	II Visperas, 54	Domingo LIII Ordinatio, 44
Laudes, 55	I Visperas, 55	Domingo LIV Ordinatio, 35
Laudes, 56	II Visperas, 56	Domingo LV Ordinatio, 36
Laudes, 57	I Visperas, 57	Domingo LVI Ordinatio, 37
Laudes, 58	II Visperas, 58	Domingo LVII Ordinatio, 38
Laudes, 59	I Visperas, 59	Domingo LVIII Ordinatio, 39
Laudes, 60	II Visperas, 60	Domingo LIX Ordinatio, 40
Laudes, 61	I Visperas, 61	Domingo LX Ordinatio, 41
Laudes, 62	II Visperas, 62	Domingo LXI Ordinatio, 30
Laudes, 63	I Visperas, 63	Domingo LXII Ordinatio, 32
Laudes, 64	II Visperas, 64	Domingo LXIII Ordinatio, 33
Laudes, 65	I Visperas, 65	Domingo LXIV Ordinatio, 35
Laudes, 66	II Visperas, 66	Domingo LXV Ordinatio, 36
Laudes, 67	I Visperas, 67	Domingo LXVI Ordinatio, 37
Laudes, 68	II Visperas, 68	Domingo LXVII Ordinatio, 38
Laudes, 69	I Visperas, 69	Domingo LXVIII Ordinatio, 39
Laudes, 70	II Visperas, 70	Domingo LXIX Ordinatio, 40
Laudes, 71	I Visperas, 71	Domingo LXX Ordinatio, 41
Laudes, 72	II Visperas, 72	Domingo LXXI Ordinatio, 44
Laudes, 73	I Visperas, 73	Domingo LXXII Ordinatio, 46
Laudes, 74	II Visperas, 74	Domingo LXXIII Ordinatio, 48
Laudes, 75	I Visperas, 75	Domingo LXXIV Ordinatio, 37
Laudes, 76	II Visperas, 76	Domingo LXXV Ordinatio, 36
Laudes, 77	I Visperas, 77	Domingo LXXVI Ordinatio, 37
Laudes, 78	II Visperas, 78	Domingo LXXVII Ordinatio, 38
Laudes, 79	I Visperas, 79	Domingo LXXVIII Ordinatio, 39
Laudes, 80	II Visperas, 80	Domingo LXXIX Ordinatio, 40
Laudes, 81	I Visperas, 81	Domingo LXXX Ordinatio, 41
Laudes, 82	II Visperas, 82	Domingo LXXXI Ordinatio, 44
Laudes, 83	I Visperas, 83	Domingo LXXXII Ordinatio, 46
Laudes, 84	II Visperas, 84	Domingo LXXXIII Ordinatio, 48
Laudes, 85	I Visperas, 85	Domingo LXXXIV Ordinatio, 37
Laudes, 86	II Visperas, 86	Domingo LXXXV Ordinatio, 36
Laudes, 87	I Visperas, 87	Domingo LXXXVI Ordinatio, 37
Laudes, 88	II Visperas, 88	Domingo LXXXVII Ordinatio, 38
Laudes, 89	I Visperas, 89	Domingo LXXXVIII Ordinatio, 39
Laudes, 90	II Visperas, 90	Domingo LXXXIX Ordinatio, 40
Laudes, 91	I Visperas, 91	Domingo XL Ordinatio, 41
Laudes, 92	II Visperas, 92	Domingo XLI Ordinatio, 42
Laudes, 93	I Visperas, 93	Domingo XLII Ordinatio, 45
Laudes, 94	II Visperas, 94	Domingo XLIII Ordinatio, 46
Laudes, 95	I Visperas, 95	Domingo XLIV Ordinatio, 35
Laudes, 96	II Visperas, 96	Domingo XLV Ordinatio, 36
Laudes, 97	I Visperas, 97	Domingo XLVI Ordinatio, 37
Laudes, 98	II Visperas, 98	Domingo XLVII Ordinatio, 38
Laudes, 99	I Visperas, 99	Domingo XLVIII Ordinatio, 39
Laudes, 100	II Visperas, 100	Domingo XLIX Ordinatio, 40

A lo largo de este conjunto de antífonas se pueden reconocer elementos de retórica musical que ha sido buscada en diferentes ocasiones: escalas ascendentes y descendentes si se habla respectivamente del cielo y de la tierra, o de los que se enaltecen y los que se humillan; o armonías luminosas u oscuras si se contempla la resurrección o la muerte, la luz o la tiniebla; o incisos musicales de alegría o de tristeza si se recorren esos sentimientos; o una multiplicación rítmica si se describe la multiplicación de los panes; o hasta una antífona con tempo de barcarola si representa a Jesús subido en la barca; o pasajes más austeros si encarnan a Jesús rezando solo en el monte; o la incorporación de contrapunto si se retrata al marido y a la mujer; por poner algunos ejemplos. A menudo, el unir el texto con la música de este modo no sólo sirve para darle un significado más completo sino que también hace emerger una comprensión más allá de lo estrictamente literal.

Los tres ciclos del tiempo ordinario han sido separados en tres cuadernos diferentes para una mayor comodidad a la hora de su utilización. Además se presentan por un lado la parte vocal, es decir las antífonas solas, sin acompañamiento, y por otro las antífonas con el acompañamiento de órgano haciendo coincidir las tres correspondientes a cada domingo. Quiero dar las gracias a Javier Ruiz por haberse hecho cargo de los aspectos técnicos de esta edición.

Deseo que quienes canten estos textos del Evangelio puedan acercarse un poco más al misterio que la Palabra de Dios nos regala.

Ignacio Yepes

Índice

Domingo II Ordinario, 5	II Vísperas, 14
I Vísperas, 5	Domingo XI Ordinario, 15
Laudes, 5	I Vísperas, 15
II Vísperas, 5	Laudes, 16
Domingo III Ordinario, 6	II Vísperas, 16
I Vísperas, 6	Domingo XII Ordinario, 17
Laudes, 6	I Vísperas, 17
II Vísperas, 6	Laudes, 17
Domingo IV Ordinario, 7	II Vísperas, 18
I Vísperas, 7	Domingo XIII Ordinario, 18
Laudes, 7	I Vísperas, 18
II Vísperas, 7	Laudes, 19
Domingo V Ordinario, 8	II Vísperas, 19
I Vísperas, 8	Domingo XIV Ordinario, 20
Laudes, 8	I Vísperas, 20
II Vísperas, 9	Laudes, 20
Domingo VI Ordinario, 9	II Vísperas, 21
I Vísperas, 9	Domingo XV Ordinario, 21
Laudes, 10	I Vísperas, 21
II Vísperas, 10	Laudes, 22
Domingo VII Ordinario, 10	II Vísperas, 22
I Vísperas, 10	Domingo XVI Ordinario, 23
Laudes, 11	I Vísperas, 23
II Vísperas, 11	Laudes, 23
Domingo VIII Ordinario, 11	II Vísperas, 24
I Vísperas, 11	Domingo XVII Ordinario, 24
Laudes, 12	I Vísperas, 24
II Vísperas, 12	Laudes, 25
Domingo IX Ordinario, 12	II Vísperas, 25
I Vísperas, 12	Domingo XVIII Ordinario, 26
Laudes, 13	I Vísperas, 26
II Vísperas, 13	Laudes, 26
Domingo X Ordinario, 13	II Vísperas, 27
I Vísperas, 13	Domingo XIX Ordinario, 27
Laudes, 14	I Vísperas, 27

DOMINGO II ORDINARIO

VISPERAS I
 Ant. Magnificat
 Cielo B
 Ignacio Yepes

Fueron los dis-ci-pulos y vieron donde vi-a de-sus

y se que-da-ron con el a-quel di-a.

LAUDES

Ant. Benedictus
 Cielo B
 Ignacio Yepes

"Ma-es-tro, ma-es-tro, di-nos don-de vi-ves." Je-

sus les di-jo: "Ve-nid, ve-nid y lo ve-réis."

VISPERAS II

Cielo B
 Ignacio Yepes

An-dres di-jo a Si-món: "Hemos en-con-tra-do al Me-si-as."

Y lo lle-vó a Je-sús, lo lle-vó a Je-sús.

DOMINGO XXXIII ORDINARIO

VISPERAS I
 Ant. Magnificat
 Cielo B
 Ignacio Yepes

Cielo y tie-rra pa-sa-rán, mis pa-la-bras no pa-sa-rán;

Cielo y tie-rra pa-sa-rán, mis pa-la-bras no pa-sa-rán.

LAUDES

Ant. Benedictus
 Cielo B
 Ignacio Yepes

Y los sa-bios bri-l-la-rán con el ful-gor del fir-mamen-to

por to-da la e-ter-ni-dad, por to-da la e-ter-ni-dad.

VISPERAS II

Cielo B
 Ignacio Yepes

Por en-ci-ma de las nu-bes ve-rán ve-nir, ve-rán ve-nir

al Hi-jo del hom-bre con gran po-der y ma-jes-tad.

DOMINGO III ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Se ha cum - pli - do el pla - zo", di - ce el Se - ñor,

"es - tá cer - ca el Rei - no de Dios", di - ce el Se - ñor.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Con - ver - tí - os", di - ce el Se - ñor,

"y cre - ed en el E - van - ge - lio", di - ce el Se - ñor.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Ve - nid con - mi - go", di - ce el Se - ñor,

"y os ha - ré pes - ca - do - res de hombres", di - ce el Se - ñor.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

So - mos los a - fli - gi - dos que esta - mos siempre a - le - gres,

los que en - ri - que - cen a mu - chos con la fuer - za de Dios.

Somos los ne - ce - si - ta - dos que to - do lo po - se - en, que

to - do lo po - se - en con la fuer - za de Dios.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - que - lla po - bre viu - da ha e - cha - do más que na - die,

pues e - chó lo que te - ní - a pa - ra vi - vir;

a - que - lla po - bre viu - da ha e - cha - do más que na - die,

pues e - chó lo que te - ní - a pa - ra vi - vir.

DOMINGO IV ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

Cielo B

Se que-da - ron a - som - bra - dos de la doc - tri - na

de Je - sus, por que ñense - ña - ba con au - to - ri - dad.

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

Cielo B

Je - sus Na - za - re - no, Je - sus el San -

to de Dios ha vi - si - ta - do a su pue - blo,
y ha re - di - mi - do a su pue - blo.

VÍSPERAS I

LAUDES

VÍSPERAS II

Cielo B

Se ex - ten - dió por Ga - li - la - a

de Je - sus, y to - dos glo - ri - fi - ca - ban a Dios.

DOMINGO XXXII ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

Cielo B

A - que - lla po - bre viu - da ha - cha - do lo que te - ña,

ha - cha - do lo que te - ña - pa - ra el Se - ñor;

y no le fal - to de na - da, no le fal - to de na - da,

tu - vo lo ne - ce - sa - rio pa - ra vi - vir.

DOMINGO V ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Al a - no-che-cer, cuan-do se pu-so el sol, cuando se
 pu-so el sol, lle-va-ron a Je-sús a los en-fer-mos
 y en-de-mo-nia-dos, y él los cu-ró.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Se le-van-tó Je-sús, se le-van-tó Je-sús de ma-dru-
 ga-da, y se marchó Je-sús, y se marchó Je-
 sús al descam-pa-do, y se pu-so a o-rar.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - ma-rás a tu pró-ji-mo, lo a-ma-rás como a ti
 mis - mo, y e-so va-le más, y e-so va-le más, y
 e - so va - le más que to - dos los ho - lo - caus -
 tos y los sa - cri - fi - cios.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

A - ma-rás al Se-ñor tu Dios ya-ma-rás a tu
 pró-ji-mo con to-do el co-ra-zón, con to-da el al-ma, con
 to-das las fuer - zas pues que no hay man-da-mien -
 to ma - yor que és - tos.

Ant. Magnificat

Ciclo B Ignacio Yepes

VÍSPERAS II

DOMINGO VI ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ciclo B Ignacio Yepes

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B Ignacio Yepes

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B Ignacio Yepes

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes



"Señor, si tú quieres, si quieres puedes limpiarme."



Je-sús di-jo: "Yo lo quiero: que-da lim-pio, lim - pio."

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



El le-pro-so cu-ra-do em-pezó a di-vul-gar las



ma-ra-villas, las ma-ra-vi-llas, las ma-ra-vi-llas del Se-ñor.

DOMINGO VII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



Un pa-ra-lí-ti-co a Je-sús le lle-va - ron
y viendo que te-ní - a fe le di-jo Je - sús:



"Hijo, tus pe - ca - dos quedan per-do - na - dos."

DOMINGO XXX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



El Se - ñor ha sal - va - do a su pue - blo.



Cie - gos y co - jos por un ca - mi - no lla - no



re - tor - na - rán sin tro - pe - zar de nue - vo.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes



"Hi - jo de Da - vid, ten com - pa - sión de mí." ¿Qué



quie-res que haga yo, qué quieres que haga por ti?" "Ma -



es - tro, que pue-da ver, que pue-da ver, Ma - es - tro".

Ant. Benedictus

Ciclo B
Ignacio Yepes

Musical notation for the first system of the Ant. Benedictus, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "El Hi-jo del hom-bre tie-ne po-tes-tad pa-ra los pe-ca-dos po-der-per-do-nar,".

Musical notation for the second system of the Ant. Benedictus. The lyrics are: "a-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya."

VISPERAS II

Ciclo B
Ignacio Yepes

Musical notation for the first system of Visperas II, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "El pa-ra-ti-co-gio la ca-mi-lia y luego dio gracias a Dios, dio gracias a Dios,".

Musical notation for the second system of Visperas II. The lyrics are: "Al-vertio, al ver-lo todos da-ban glo-ria a Dios."

DOMINGO VIII ORDINARIO

VISPERAS I

Ciclo B
Ignacio Yepes

Musical notation for the first system of Visperas I, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Na-die e-cha vi-no nuevo en o-dres vie-jos,".

D.C. al FIN
(senza replica)

Musical notation for the second system of Visperas I. The lyrics are: "a vi-no nue-vo, o-dres nue-vos, o-dres nue-vos."

LAUDES

Ciclo B
Ignacio Yepes

Musical notation for the first system of Laudes, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are: "El que quie-ra ser grande entre vo-so-tros que"

Musical notation for the second system of Laudes. The lyrics are: "se-a vuestro ser-vi-dor, y el que quiera ser primero entre vo-

Musical notation for the third system of Laudes. The lyrics are: "so-tros que se-a es-cla-vo de to-dos."

VISPERAS II

Ciclo B
Ignacio Yepes

Musical notation for the first system of Visperas II, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are: "El Hi-jo del hom-bre no ha ve-ni-do pa-

Musical notation for the second system of Visperas II. The lyrics are: "ra que a el le sir-van, si-no pa-ra ser-vir y dar su

Musical notation for the third system of Visperas II. The lyrics are: "vi-da en res-ca-te por to-dos."

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes



Cristo Es - po - so y Se - ñor_ de la I - gle - sia,

D.C. al FIN
(senza replica)

qué - da - te siempre con no - so - tros, con no - so - tros.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

En los dí - as de tris - te - za, de tris - te - za,
cuando es - tá el Es - po - so le - jos, es - tá le - jos,D.C. al FIN
(senza replica)

que na - die pier - da la es - pe - ran - za; ¡Cris - to vuel - ve!

DOMINGO IX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



El sá - ba - do se hi - zo se hi - zo pa - ra el hom - bre,



y no el hom - bre pa - ra el sá - ba - do.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Sa - bed que a vo - so - tros, sa - bed que a vo -
se os da - rá cien ve - ces más, - se os da - rá cien ve - cesso - tros que lo habéis de - ja - do to - do y me habéis se -
más_ y se - réis_ he - re - de - ros

gui - do de la vi - da e - ter - na.

DOMINGO XXIX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



El cá - liz que voy a be - ber lo



be - be - réis vo - so - tros, y os bau - ti - za - réis con el bau -



tis - mo con que yo me voy a bau - ti - zar.

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

Sal - var - le la vi - da, la vi - da a un hom - bre

?no es lo pro - pio pa - ra el sa - ba - do?

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

Je - sus nos lo di - ce: "El Hi - jo del hom - bre

es se - nor tam - bien del sa - ba - do".

DOMINGO X ORDINARIO

VISPERAS I

Ignacio Yepes

Di - ce el Se - ñor: "U - na fa - mi - lia di - vi -

ti - tir." no da - sub - sis - tir."

LAUDES

DOMINGO XXVIII ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

!Qué di - fi - cil les se - ra,

a los ri - cos en - trar en el Rei - no de

Dios! en el Rei - no de Dios!

LAUDES

Ignacio Yepes

In - vo - que y - vi - no a mí, in - vo - que y - vi - no a

y con e - llame vi - nie - ron, y con e - llame vi -

mi - nie - ron del Es - pi - ri - tu de Dios - juntos to - dos los bien - es

ri - a.

e incon - tables ri - que - zas.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes



To - do se le pue - de per - do - nar a un hom - bre,
pe - ro el que blas - fe - ma con - tra el Es - pí - ri - tu



to - do se le pue - de per - do - nar,
san - to ja - más ten - drá per - dón.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



Mis her - ma - nos y mi ma - dre son e - sos que



cum - plen la vo - lun - tad de Dios.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes



Quien no a - cep - te el Rei - no, el Rei - no de Dios



tal co - mo lo a - cep - ta un ni - ño, no en - tra - rá en la ca - sa de



mi Pa - dre, en la ca - sa de mi Pa - dre.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes



De - jad que los ni - ños se a - cer - quen a mí,



que se me acerquen los ni - ños: del que es co - mo e - llos es



el Rei - no, es el Rei - no de Dios.

DOMINGO XI ORDINARIO

Ant. Magnificat
Ciclo B
Ignacio Yepes

El - no - nun - a - Dios

cia - ba Je - sus, el rei - no de Dios.

Je - sus a - nun - cia - ba el Rei - no de Dios con

mu - chas pa - ra - bo-las, con mu - chas pa - ra - bo-las.

D.C. al FIN
(senza replica)

VISPERAS I

Ant. Magnificat
Ciclo B
Ignacio Yepes

El que os de un va - so de a-gua a be - ber

s6 - lo por-que al Me-si - as le se - guis,

re - com - pen - sa tendr3, di - ce el Se - nor,

re - com - pen - sa tendr3, di - ce el Se - nor.

VISPERAS II

DOMINGO XXVII ORDINARIO

Ant. Magnificat
Ciclo B
Ignacio Yepes

El hom-bre se u - ne a su mu - jer

y son u - na so - la car - ne. Es un gran mis - te - rio por -

ques Cris - to - to, por-ques Cris-to y la I - gle - sia.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

El rei - no de Dios se pa -
re - ce a un hom - bre que e - cha si - miente en tie - rra.
El duer - me de no - che y de dí - a se le - van - ta; ger -
mi - na la se - mi - lla y va cre - cien - do.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

El rei - no de Dios se pa -
que es la más pe - que - ña de
re - ce a un gra - no, a un gra - no de mos - ta - za
to - das las se - mi - llas al sem - brar - la en la tie - rra;
des - pués cuan - do bro - ta, des - pués cuan - do bro - ta se
ha - ce la más al - ta de to - das las hor - ta - li - zas.

DOMINGO XXVI ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

¡O - ja - lá to - do el pue - blo del Se - ñor
fue - ra pro - fe - ta y re - ci - bie - ra
el Es - pí - ri - tu San - to del Se - ñor,
el Es - pí - ri - tu San - to del Se - ñor!

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"El que no es - tá con - tra no - so - tros,
es - tá a nues - tro fa - vor", di - ce el Se - ñor,
"es - tá a nues - tro fa - vor", di - ce el Se - ñor.

DOMINGO XII ORDINARIO

Ant. Magnificat

Cielo B
Ignacio Yepes

Se le- van- tó un fuer- te hura- cán, y Je- sus dor- mi - a.

Los dis - ci - pu - los lo des - per - ta - ron: "Se -
hor, Se - hor, que nos hun - di - mos."

Ant. Benedictus

Cielo B
Ignacio Yepes

El Se - ñor se pu - so en pie, el Se - ñor,
in - cre - po al vien - to y al la - go, y

vi - no y vi - no u - na gran cal - ma.

Ant. Magnificat

Cielo B
Ignacio Yepes

El que a - co - ge a un ni - ño en mi nom - bre
me a - co - ge a mí y al que me ha en vi - a - do.

Ant. Benedictus

Cielo B
Ignacio Yepes

El Hi - jo del hom - bre qui - so mo - rir
y re - su - ci - tar pa - ra sal - var al mun - do.

Ant. Magnificat

Cielo B
Ignacio Yepes

El que quie - ra ser - ro
que se ha - mi - lla, el
que se a - ves - tro ser - vi - dor.
se - ra en - sal - za - do a - le - lu - ya.

DOMINGO XXV ORDINARIO

Vísperas I

Vísperas II

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los dis-cí-pulos se pregunta-ban: "¿Pero quién es és-te?
 ¡Has-ta el vien-to y las a-guas le o-be-de-cen, el
 vien-to y las a-guas le o-be-de-cen."

DOMINGO XIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

U-na mu-jer en-fer-ma to-có el man-to de Je-
 sús e in-me-dia-ta-men-te no-tó que su
 cuer-po es-ta-ba cu-ra-do.

DOMINGO XXIV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Que Dios me li-bre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro
 Se-ñor Je-su-cris-to, Je-su-cris-to.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Quien quie-ra ve-nir-se con-mi-go,
 se nie-gue a sí mis-mo, a sí mis-mo
 y luego que cargue con su cruz y que me siga", dice el Señor.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Quien pierda su vi-da por mí, quien la pierda ya por mí ya
 por el E-van-ge-lio, la sal-va-rá.

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

de - sus, al ver - la le - jo:

"Hi - ja, tu fe te ha cu - ra - do; aho - ra

ve - ten paz y con salud". A - le - lu - ya.

LAUDES

Ciclo B

En - tró Je - sus en la ca - sa y di - jo: "La mi - na no está

muerta, es - tá dor - mi - da." La co - gio de la

ma - no y le di - jo: "Ni - na, le - van - ta - te."

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

En - tró Je - sus en la ca - sa y di - jo: "La mi - na no está

muerta, es - tá dor - mi - da." La co - gio de la

ma - no y le di - jo: "Ni - na, le - van - ta - te."

VISPERAS II

Ciclo B

En - tró Je - sus en la ca - sa y di - jo: "La mi - na no está

muerta, es - tá dor - mi - da." La co - gio de la

ma - no y le di - jo: "Ni - na, le - van - ta - te."

LAUDES

Ciclo B

A - bre, Se - ñor, nuestro co - ra - zón

para en - tender tus pa - la - bras bien: a - bre nuestros la - bios,

nuestros la - bios y pro - cla - ma - re - mos tu a la - ban - za.

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

A - bre, Se - ñor, nuestro co - ra - zón

para en - tender tus pa - la - bras bien: a - bre nuestros la - bios,

nuestros la - bios y pro - cla - ma - re - mos tu a la - ban - za.

VISPERAS II

Ciclo B

Ha - ce o - ir a los sor - dos, y ha - ce ha - blar a los

mu - dos: to - do lo ha - ce bien el Se -

ñor. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

DOMINGO XIV ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

Je - sús re - co - rrí - a los pueblos de alre - de - dor,

5 ya to - dos i - ba en - se - ñan - do,

7 ya to - dos i - ba en - se - ñan - do. D.C. al FIN

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

FIN

"¿De dónde sa - ca to - do e - so? ¿De dónde lo sa - ca?

5 ¿No es es - te el car - pin - te - ro?

7 ¿No es el hi - jo de Ma - rí - a?" D.C. al FIN

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Es - cu - chad, es - cu - chad y en - ten - ded la tra - di -

4 ción, es - cu - chad la tra - di - ción, y en - ten -

7 ded la tra - di - ción que os ha da - do el Se - ñor.

DOMINGO XXIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los o - í - dos del sor - do se a - bri - rán y la

3 lengua del mu - do can - ta - rá: Dios vie - ne en per - so - na

7 y os sal - va - rá. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

FIN

Je - sus vi - no a su ca - sa, y no le re - ci - bie - ron.

Ciclo B

Pe - ro a cuan - tos les re - ci - ben,

D.C. al FIN

les da el po - der de ser hi - jos de Dios.

DOMINGO XV ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

Je - sus lla - móa los Do - ce y los fue - en - vi -

Ciclo B

an - do a pre - di - car la con - ver - sión, la con - ver - sión.

VISPERAS I

DOMINGO XXII ORDINARIO

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

Cum - pli - reis, cum - pli - reis los man - da - tos del Se -

Ciclo B

nor, e - llos son vues - tra sa - bi - du - ri - a, e - llos

son vues - tra ín - te - li - gen - cia a los o - jos de los pueblos.

LADES

Ciclo B

A - cep - tad, a - cep - tad, dó - cil - men - te a - cep -

tad la pa - la - bra que ha si - do plan - ta - da, la pa -

la - bra ca - paz de sal - va - ros, de sal - va - ros.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los dis - cí - pu - los sa - lie - ron a pre - di -
un - gí - an con a - cei - te a mu - chos en -
car - la con - ver - sión, - la con - ver - sión, - la con - ver - sión
fer - mos y los cu - ra - ban, y los cu - ra - ban, a - le - lu - ya.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Los dis - cí - pu - los sin lle - var pan ni al - for - jas ni di -
ne - ro pre - di - ca - ban la con - ver - sión, la con - ver - sión.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

El Es - pí - ritu es quien da la vi - da y nos sir - ve la car -
ne. Las pa - labras que os he di - cho son es - pí - ri - tu y vi - da,
las pa - la - bras que os he di - cho son es - pí - ri - tu y vi - da.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

"Se - ñor, - Se - ñor, - ¿a qui - én va - mos a a - cu -
No - so - tros cre - e - mos y sa - be - mos que tú e - res el San -
dir? Tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na,
to con - sa - gra - do por Dios". A - le - lu - ya.
Tú tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.
"Con - sa - gra - do por Dios". A - le - lu - ya.

DOMINGO XVI ORDINARIO

VISPERAS I

Cielo B
Ignacio Yepes

LAUDES

Cielo B
Ignacio Yepes

Ant. Benedictus

Cielo B
Ignacio Yepes

VISPERAS II

Cielo B
Ignacio Yepes

DOMINGO XXI ORDINARIO

VISPERAS I

Ant. Magnificat

Cielo B
Ignacio Yepes

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús vio a to - da a - que - lla mul - ti - tud y
le dio lás - ti - ma de e - llos, porque anda - ban per -
di - dos, an - da - ban per - di - dos co - mo o - ve - jas sin pas - tor.

DOMINGO XVII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Je - sús al ver que acu - dí - a mu - cha gen - te,
di - jo a Fe - li - pe: "Con qué, con qué com - pra -
re - mos tan - tos pa - nes pa - ra que co - man to - dos?"

DOMINGO XX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Ve - nid a co - mer el pan, ve -
nid a be - ber el vi - no, se - guid el ca -
mi - no el ca - mi - no de la pru - den - cia.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Quien co - me mi car - ne, mi car - ne; quien
be - be mi san - gre, mi san - gre, ha - bi - ta en
mí, ha - bi - ta en mí y yo en él.

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

Un mu-chacho o-fre - cio cin-co pa-nes de ce - ba - da

y un par de pe - ces. Je - sus dio gra-cias y des -

pues los re-par - tío, to - do lo que qui - sie - ron.

LAUDES

Cirilo B

Ant. Magnificat

Ignacio Yepes

"Es-te si que es el Pro-fe - ta que te - ni - a que ve - nir,

ve - nir al mun-do. Es-te si que es el Pro-fe - ta que te -

ni - a que ve - nir que ve - nir al mun-do."

LAUDES

Cirilo B

Ant. Benedictus

Ignacio Yepes

El pan que os da - ré es mi car - ne pa - ra la

vi - da, pa - ra la vi - da del mun - do, el

pan que os da - ré es mi car - ne pa - ra la

vi - da, pa - ra la vi - da del mun - do.

VÍSPERAS II

Cirilo B

Ignacio Yepes

El que cre - e en mí tie - ne vi - da, vi - da e -

ter - na, vi - da e - ter - na. A - le - lu - ya. El que

cre - e en mí tie - ne vi - da, vi - da e -

ter - na, vi - da e - ter - na. A - le - lu - ya.

DOMINGO XVIII ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Dios hi-zo llo-ver el ma-ná pa-ra el pue-blo
 y les dio el pan, el pan del cie-lo.
 A-le-lu-ya, a-le-lu-ya, a-le-lu-ya.

LAUDES

Ant. Benedictus

Ciclo B

Ignacio Yepes

Yo soy el pan, el pan de la vi-da.
 El que vie-ne a mí no pa-sa-rá más ham-bre,
 y el que cree en mí, y el que cree en mí no pa-sa-rá más sed.

VÍSPERAS II

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Tra-bajad no por el a-li-men-to que pe-re-ce,
 si-no por el a-li-men-to que per-du-ra,
 dan-do vi-da eter-na, dan-do vi-da eter-na, a-le-lu-ya.

DOMINGO XIX ORDINARIO

VÍSPERAS I

Ant. Magnificat

Ciclo B

Ignacio Yepes

Con la fuer-za de a-quel a-li-men-to ca-mi-nó,
 ca-mi-nó hasta el mon-te de Dios, con la
 fuer-za de a-quel a-li-men-to, cua-ren-ta
 dí-as, cua-ren-ta no-ches hasta el mon-te de Dios.