

**Antífonas
para el Cántico Evangélico
de Laudes y Vísperas
Tiempo Ordinario**

Ciclo C

Compuestas por **IGNACIO YEPES** para el

**Monasterio Cisterciense
de la Madre de Dios**

Buenafuente del Sístal

Buenafuente del Sístal, año de 2023



Índice

Domingo II Ordinario, 5	Domingo XVIII Ordinario, 34
Domingo III Ordinario, 6	Domingo XIX Ordinario, 35
Domingo IV Ordinario, 8	Domingo XX Ordinario, 37
Domingo V Ordinario, 9	Domingo XXI Ordinario, 38
Domingo VI Ordinario, 10	Domingo XXII Ordinario, 40
Domingo VII Ordinario, 13	Domingo XXIII Ordinario, 42
Domingo VIII Ordinario, 14	Domingo XXIV Ordinario, 44
Domingo IX Ordinario, 17	Domingo XXV Ordinario, 46
Domingo X Ordinario, 18	Domingo XXVI Ordinario, 48
Domingo XI Ordinario, 20	Domingo XXVII Ordinario, 51
Domingo XII Ordinario, 22	Domingo XXVIII Ordinario, 52
Domingo XIII Ordinario, 24	Domingo XXIX Ordinario, 55
Domingo XIV Ordinario, 26	Domingo XXX Ordinario, 56
Domingo XV Ordinario, 28	Domingo XXXI Ordinario, 59
Domingo XVI Ordinario, 30	Domingo XXXII Ordinario, 60
Domingo XVII Ordinario, 32	Domingo XXXIII Ordinario, 62

Presentación

Ha sido un privilegio componer estas antfonas por encargo de Madre María, abadesa del Monasterio de la Madre de Dios de Buenafuente del Sital, y destinadas a la Comunidad para el rezo de sus Oficios. Lo he hecho con todo el cariño que brota desde lo más profundo del corazón hacia ese lugar de oración y hacia las Hermanas que lo habitan y lo llenan de significado.

Son las antfonas para los cantos evangélicos de laudes y vísperas de los domingos del tiempo ordinario en sus tres ciclos A, B y C. Ponerle música a las palabras de Jesús, a sus milagros y a su enseñanza no ha sido una tarea sencilla pero ha permitido enriquecerme personal y espiritualmente de un modo extraordinario.

La presencia de Jesús en todos los pasajes me ha obligado a componer en un estilo solemne, con melodías de corte más bien clásico y armonías fáciles de escuchar aunque llenas en su expresión y en su cadencia. He construido estructuras y formas musicales bastante intuitivas con elementos imitativos que faciliten la memorización y la interpretación. Las antfonas están pensadas para ser cantadas al unísono con acompañamiento de órgano, una de las opciones más frecuentes en el canto litúrgico.

Tomé una decisión importante al inicio de este trabajo: como las tres antfonas del mismo fin de semana, es decir las de las vísperas del sábado, los laudes del domingo y las vísperas del domingo, se corresponden de manera natural con las lecturas del domingo de esa semana y en particular con el relato del propio Evangelio, decidí que las tres fueran la misma melodía y tuvieran el mismo acompañamiento, adaptando el ritmo para encajarlo con los distintos textos. Creo que esto no sólo facilita el aprendizaje sino que otorga una coherencia a la expresión musical que va de la mano con la unidad explícita que nace del Evangelio.

4

A lo largo de este conjunto de antífonas se pueden reconocer elementos de retórica musical que ha sido buscada en diferentes ocasiones: escalas ascendentes y descendentes si se habla respectivamente del cielo y de la tierra, o de los que se enaltecen y los que se humillan; o armonías luminosas u oscuras si se contempla la resurrección o la muerte, la luz o la tiniebla; o incisos musicales de alegría o de tristeza si se recorren esos sentimientos; o una multiplicación rítmica si se describe la multiplicación de los panes; o hasta una antífona con tempo de barcarola si representa a Jesús subido en la barca; o pasajes más austeros si encarnan a Jesús rezando solo en el monte; o la incorporación de contrapunto si se retrata al marido y a la mujer; por poner algunos ejemplos. A menudo, el unir el texto con la música de este modo no sólo sirve para darle un significado más completo sino que también hace emerger una comprensión más allá de lo estrictamente literal.

Los tres ciclos del tiempo ordinario han sido separados en tres cuadernos diferentes para una mayor comodidad a la hora de su utilización. Además se presentan por un lado la parte vocal, es decir las antífonas solas, sin acompañamiento, y por otro las antífonas con el acompañamiento de órgano haciendo coincidir las tres correspondientes a cada domingo. Quiero dar las gracias a Javier Ruiz por haberse hecho cargo de los aspectos técnicos de esta edición.

Deseo que quienes canten estos textos del Evangelio puedan acercarse un poco más al misterio que la Palabra de Dios nos regala.

Ignacio Yepes

DOMINGO II ORDINARIO
Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C
Ignacio Yepes

$\text{♩} = 80$

I Visperas
Laudes
II Visperas
Organo

Hu-bô-u-na bo-dã en Ca - ná de Ga - li - le - a, y Je -
A pe - ti - ción de Ma - rí - a
cambió Je -
En - Ca - ná, en Ca - ná de Ga - li - le - a co - men -
ma - mi - fes - tó su - glo - - rí - a, - y de sus dis -

sus es - ta - bã a - III con su ma - dre.
sus el a - guã en vi - no de la nue - va a - lian - za.
zó Je - sús sus sig - nos, co - men - zó sus sig - nos, El, -
ci - pu - los cre - cio - la fe en El.

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 50$

I Vísperas
Je - sús entró en la si - na - go - ga co - mo e - ra su cos -

Laudes
El Es - pí - ri - tu del Se - ñor es -

II Vísperas
Hoy se cum - ple es - ta Escri - tu - ra

Órgano

2

tum - bre los sá - ba - dos,
tá so - bre mí;
que a - ca - báis de o - ir;

5

i - lu - mi - na - rá un sol, un sol de jus - ti - cia.
sí ten - dréis o - ca - sión de dar, de dar tes - ti - mo - nio,
que no podrá ha - cer fren - te ningún ad - ver - sa - rio.
va - réis vuestras al - mas", es - to di - ce el Se - ñor.

tu se pu - so en pie, se pu - so en pie pa - ra ha - cer la lec -
 y me ha en vi - a - do, me ha en vi - a - do a an - nunciar el E - van -
 hoy se cum - ple, se cum - ple es - ta Es - cri -

tu - ra del li - bro del Pro - fe - ta.
 ge - ho a los po - bres.
 tu - ra - ca - baís de o - ir.

a los que hon - ran mi nom - bre, les
 por cau - sa de mi nom - bre, a las
 con vus - tra - se - ve - ran - cia sal -

A los que hon - ran mi nom - bre,
 Por mi cau - sas per - se - gui - ran, yo - s da - ré - la - pa - ra
 "Con vus - tra - se - ve - ran - cia,
 I Visperas
 II Visperas
 Laudes
 I Visperas

Ciclo C
 Ignacio Yepes

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas $\text{♩} = 88$

To-dos se ad-mi - ra - ban de las pa - la - bras

Laudes

Je - sús les di - jo en Na - za - ret, —
"Nin - gún pro - fe - ta es bien mi - ra - do

II Vísperas

Que - rí - an ma - tar, ma - tar a Je - sús; —
pe-ro él se a-brió pa - so en - tre la gen - te,

Órgano

que sa - lí - an de la bo - ca de Dios.

don - de se ha - bí - a cri - a - do:
en su tie - rra, en su tie - rra."

e - llos que - rí - an ma - tar - le
se a - brió pa - so y se a - le - ja - ba.

4

cre - o que Dios mis - mo nos re - su - ci - ta - rá.

por - que par - ti - ci - pan en la re - su - rre - cción.

to - dos es - tán vi - vos. A - le - lu - ya.

DOMINGO V ORDINARIO
Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C
 Ignacio Yepes

♩ = 84

I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo

La gen - te se a - gol - pa - ba al - re - de - dor de Je - sus - sus
 Ma - es - tro he - mos bre - ga - do to - da la noche en el mar
 y no he - mos re - co - gi - do na - da de na - da,
 "A - par - ta - te de mí, Se - ñor, que soy un pe - ca - dor - dor"

pa - ra o - ir la pa - la - bra, la pa - la - bra de Dios.
 pe - ro por tu pa - la - bra e - cha - ré las re - des.
 No te - mas Simón Pe - dro, desde a - ho - ra se - rás
 pes - ca - dor de hom - bres, pes - ca - dor de hom - bres.

DOMINGO XXXII ORDINARIO
Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C
 Ignacio Yepes

♩ = 72

I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo

Si voy a mo - rir a ma - nos de los hom - bres
 Los que se - an dig - nos de la vi - da fu - tu - ra
 Dios no es Dios de muer - tos si - no de vi - vos:

me va - le - la pe - na
 son hi - jos de Dios
 por - que pa - ra - el

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas
Di - cho - sos vo - so - tros los po - bres

Laudes
Di - cho - sos los que a - ho - ra llo - ráis

II Vísperas
Di - cho - sos cuando in - fa - men vues - tro nom - bre

Órgano

por - que vues - tro es el rei - no de Dios. Di -
por - que des - pués, des - pués re - i - réis. Di -
por cau - sa del Hi - jo del hom - bre. Es -

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas
Se - ñor, tú a - mas a to - dos y no
pa - ra que to - dos se con - vier - tan y cre -

Laudes
Za - que - o con gran con - ten - to re - ci -
Hoy de es - ta ca - sa ha si - do la

II Vísperas
El Hi - jo del hom - bre ha ve - ni - do a sal -

Órgano

o - dias na - da que ha - yas he - cho,
an en ti, oh Dios nues - tro.

bió a Je - sús en su ca - sa:
sal - va - ción, a - le - lu - ya.

var lo que es - ta - ba per - di - do.

gran-de-s vues-tro pre-mio en el
 lo - cie -
 por - que des-pués, des - pués re - i - réis.
 por - que que - da - réis sa - cia - dos.

tad a - le - gres y sal - tad de
 zo - go -
 cho - sos los que a - ho - ra - ra - ra -
 rás
 cho - sos los que a - ho - ra - ra - te - néis ham - bre

10.



vie-san las nu-bes has-ta alcan-zar a Dios.
cien-do: "Oh, Dios, ¡ten com-pa-sión de mí!"
el que se hu-mi-lla se-rá e-nal-te-ci-do.

DOMINGO VII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C
Ignacio Yepes

♩ = 50

I Vísperas
Laudes
II Vísperas
Organo

"A - mad, a - mad a vuestros e - ne - mi - gos,
"Tra - tad a los de - más co - mo queréis que os tra - ten,
II Vísperas
"No juzguéis, no juz - guéis, y no se - réis juz - ga - dos;
Organo

ha - ced el - bien a que llos que os o - dian."
tra - tad a los de - más co - mo queréis que os tra - ten."
porque os van a juz - gar se - gún juzguéis vo - so - tros."

DOMINGO XXX ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C
Ignacio Yepes

♩ = 63

I Vísperas
Laudes
II Vísperas
Organo

El Se - ñor es - cu - cha las sú - plicas
A - quel pu - bli - ca - no se que - dó a - trás sin
II Vísperas
El que se ñal - te - ce, el que se ñal - te - ce
Organo

de los o - pri - mi - dos; los gri - tos del po - bre a - tra -
le - van - tar los o - jos; se gol - pe - a - ba el pe - cho di -
se - rá hu - mi - lla - do - y el que se hu - mi - lla,

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas $\text{♩} = 48$

Un dis - cí - pu - lo no es más, no es

Laudes

No hay ár - bol sa - no, no hay ár - bol

II Vísperas

El que es bue - no, de la bon - dad que a - te -

Órgano

más, no es más que su ma - es - tro, si bien cuan - do ter -

sa - no que dé fru - to da - ña - do, ni hay ár - bol da -

so - ra en su co - ra - zón sa - ca el bien el que es

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas $\text{♩} = 66$

Moi - sés sos - tu - vo en al - to las ma - nos,

Laudes

Dios ha - rá jus - ti - cia a sus e - le - gi - dos

II Vísperas

Cuando ven - ga el Hi - jo del hom - bre,

Órgano

o - ran - do has - ta la pues - ta de sol.

que le gri - tan dí - a y no - che.

¿en - con - trará esta fe en la tie - rra?

mi - na su apren - di - za - je es como su ma - es - tro.
na - do, ni ar - bol da - na - do que de - fru - to sa - no.
que - no, saca el bien, saca el bien - el que es que - no.

9

ve - te: que tu fe te ha sal - va - do.
per - ma - ne - ce, per - ma - ne - ce fiel.
gran - des gri - tos. A - le - lu - ya.

DOMINGO IX ORDINARIO
Ant. Cánticos Evangélicos

a ca-sa del cen-tu-rion para cu-rar a su cri-a - do.
 pe - ro una pa-la-bra tu - ya basta-rá pa-ra sa-nar - te.
 no he en-con-tra-do tan-ta fe; es-to di-ce el Se-nor.

Fue Je-sus a rue-gos de - dos los an-cia - nos,
 Se - nor no soy dig - no de que en-tres en mi ca - sa;
 "En ver-dad os di - go que en to - do Is-ra-el

Organo
 II Visperas
 Laudes
 I Visperas

Ciclo C
 Ignacio Yepes

DOMINGO XXVIII ORDINARIO
Ant. Cánticos Evangélicos

Dios? Le - van - ta - te, le - van - ta - te y
 el; si mos - so in - fie - les, el
 vio a - la - ban - do a Dios a

No ha vuel-to más que este ex-tran-je-ro pa - ra dar glo-ria a
 Si per-se - ve - ra - mos con Cristo, rei - na-re-mos con
 Vien - do que se ha - bi - a cu - ra - do el le-pro-so vol-

Organo
 II Visperas
 Laudes
 I Visperas

Ciclo C
 Ignacio Yepes

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 46$

A la en - tra - da de Na - ín, Je - sús

Se acer - có Je - sús al a - ta - úd, lo to -

To - dos da - ban gloria a Dios y de -

con - so - la - ba a una ma - dre, a una ma - dre viu -

có y di - jo es - tas pa - la - bras: "Mu - cha - cho, le - ván - ta -

cí - an: "Un gran pro - fe - ta ha sur - gi - do en tre no - so -

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 66$

El in - jus - to tie - ne el al - ma hin -

Guar - da es - te pre - cio - so de -

con - la a - yu - da del Es - pí - ri - tu

De - cid: "So - mos u - nos po - bres

cha - da, y el jus - to vi - vi - rá por su fe.

pó - si - to

San - to que ha - bi - ta en no - so - - tros.

sier - vos, hi - ci - mos lo que ha - bí - a que ha - cer."

da Je-sus le de - a - a: "No llo - res."
te." Y se lo en-tre - gó a su ma - dre.
tros; Dios ha vi - si - ta - do a su pue - blo."

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

♩ = 80

I Vísperas
U - na mu - jer pe - ca - do - ra los pies de Je -

Laudes
Tú, mu - jer, mu - jer, tus mu - chos pe -

II Vísperas
A la mu - jer Je - sús di - jo: "Ve - te en

Órgano

3

sús con lá-grimas re - ga - ba, con sus lá-grimas re -

ca - dos han si - do per - do - na - dos, por - que tú tie - nes mu - cho a -

paz, tu fe te ha sal - va - do." A la mu - jer Je -

8

muer - to, ni aunque re - su - ci - te un muer - to.

cie - los, es el rei - no de los cie - los.

vi - da, y Lá - za - ro, a su vez, ma - les.

ga - ba los pies de Je - sus y los un - gi - a con per - fu - me.
 mor tus pe - ca - dos mu - jer té han si - do per - do - na - dos.
 sus di - jo: "Ve - té en paz, tu fe te ha sal - va - do."

no han ca - so, no han ca - so ni aunque re - su - ci - te un
 por - que de e - llos, por - que de e - llos es el rei - no de los
 re - ci - bis - te, re - ci - bis - te, te - dos tus bie - nes en

Ciclo C
 Ignacio Yepes

I Visperas
 Si no escuchan a Moi - sés y a los pro - fe - tas,
 Di - cho - sos los po - bres en el es - pi - ri - tu,
 II Visperas
 Hi - jo, re - cuer - da, hi - jo, re - cuer - da:

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 120$

I Vísperas
El Se - ñor pre - gun - tó: "Vo - so - tros,

Laudes
El Hi - jo del hom - bre tie - ne

II Vísperas
El que quie - ra se - guir - me que se

Órgano

6

¿quién de - cís que soy yo?" Le con - tes - ta - ron,

mu - cho que pa - de - cer, ser de - se - cha - do,

nie - gue a sí mis - mo, car - gue

7

en las mo - ra - das e - ter - nas.

lo que va - le de ver - dad.

al di - ne - ro ya Dios.

le con-tes - ta - ron: "Tú e - res el Me - sí - as de Dios."
 e - je - cu - ta - do, y al ter - cer di - a re - su - ci - tar.
 con su cruz y se ven - ga con - mi - go.

DOMINGO XXV ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

Cielo C
 Ignacio Yepes
 = 72
 I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Organo
 Ga - naos a - migos con el di - ne-ro
 Sed de fi - ar en lo me - nudo, sed de fi - ar
 Ningún siervo, ningún siervo, puede servir
 in - jus - to, y cuando os fal - te, os re - ci - ban
 en lo me - nudo, y Dios os da - rá
 a dos a - mos. No po - déis ser - vir

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 72$

I Vísperas
Je - sús de - ci - dió ir a Je -

Laudes
Las zo - rras tie - nen ma - dri - gue - ra y los

II Vísperas
El que e - cha ma - no al a - ra - do y si - gue mi -

Órgano

3
ru - sa - lén, pa - ra su - frir a -

pá - ja - ros ni - do pe - ro el Hi - jo del hombre³ no

ran - do a - trás no va - le pa - ra el

7
di - do y lo he - mos en - con - tra - do.

var a los pe - ca - do - res.

se con - - - vier - ta.

III la pa - sión.
 tie - ne don - de re - cli - nar la ca - be - za.
 rei - no, el rei - no de Dios.

DOMINGO XXIV ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

tu - yo es - ta - ba muer - to y ha re - vi - vi - do, es - ta - ba per -
 di - go: que je - no al mun - do pa - ra sal -
 Dios por un so - lo pe - ca - dor que

De - be - ri - as a - le - grar - te porque este herma - no
 Po - deis fi - a - ros y a - cep - tar lo que os
 Os di - go que habrá a - le - gri - a en - tre los án - ge - les de
 Organo
 I Visperas
 Laudes
 II Visperas
 Cielo C
 Ignacio Yepes

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

$\text{♩} = 80$

I Vísperas
La mies es a-bun-dan - te y los o-bre-ros

Laudes
Si entráis en u-na ca - sa, de-cid: "La

II Vísperas
Con - ten - tos los dis - cí - pu - los di - je - ron a Je -
Je - sús les con-tes - tó: "Es - tad a -

Órgano

4

po - cos; ro - gad al due-ño de la mies que mande o -
paz". Y sobre ella des-can-sa - rá, des-can - sa -
sús: "Se - ñor, - has-ta los de - mo - nios se nos so -
le-gres, que están ins-cri-tos en el cie - lo - vuestros

Órgano

6

en - vi - an - do des - de el cie - lo tu Es - pí - ri - tu?
di - ce el Se - ñor, di - ce el Se - ñor.
di - ce el Se - ñor, di - ce el Se - ñor.

bre-ros a su mías. ra vus-tra paz. ra vus-tra paz. me - ten". nom - pres".

no pue-de ser dis - ci - pu - lo mi - o", si tú no le das la sa - bi - du - ri - a,

Organo
I Visperas
II Visperas
Laudes
I Visperas
Cielo C
Ignacio Yepes

¿Quién co-no-ce-rá, Se - ñor, tu de - sig - nio,
"El que no renun - cia a to - dos sus bie - nes,
"El que no lle-ve su cruz de - trás de mí,

Ant. Canticos Evangélicos

DOMINGO XXIII ORDINARIO

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas

Laudes

II Vísperas

Órgano

$\text{♩} = 88$

"Ma - es - tro, ¿cuál es el man - da - mien - to prin - ci -
El buen sa - ma - ri - ta - no se a - cer - có a un
Tú cui - da de tu pró - ji - mo y,

3

pal de la ley?" "A - ma - rás al Se - ñor tu
hom - bre me - dio muer - to y le dio lás - ti - ma, y le ven -
cuan - do yo vuel - va, te pa - ga - ré lo

4

ma - nas, y al - can - za - rás el fa - vor de
gar - te; te pa - ga - rán cuan - do re - su -
pues - to, pa - ra que el que te con - vi - da te
Y que - da - rás muy bien an - te

6

Dios que re - ve - la sus se - cre - tos a los hu - mil - des.
ci - ten los jus - tos, cuando re - su - ci - ten los jus - tos.
di - ga: "A - mi - go, su - be más a - rri - ba."
to - dos los co - men - sa - les. A - le - lu - ya.

Dios con to-do el co-ra-zón". A-le-lu-ya.
 das. - - ri-he-las
 que ha-yas gas ta-do en él.

DOMINGO XXII ORDINARIO
Ant. Canticos Evangélicos

Cielo C
 Ignacio Yepes

Organo
 II Visperas
 Laudes
 I Visperas

Haz-te pe-que-ño, haz-te pe-que-ño
 Cuan-do des un ban-que-te, in-vi-ta a los
 Cuan-do te in-vi-ten, ve-te a sen-tar-te
 en las gran-de-zas hu-
 po-bres que no pue-den pa-
 en el úl-ti-mo

48

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

♩ = 60

I Vísperas
En - tró Je - sús en u - na al - de - a y

Laudes
Es - ta - ba u - na her - ma - na de Mar - ta,

II Vísperas
Ma - rí - a ha es - co - gi - do en ver -

Órgano

3

lo re - ci - bió Mar - ta, lo re - ci - bió Mar -
lla - ma - da Ma - rí - a, sen - ta - da a los pies
dad la me - jor par - te y ya no se la

4

ñor - "vendrán pa - ra ver mi - gloria" - dice el Se - ñor.
ñor - , "es la puerta de la - vi - da" - dice el Se - ñor.
hán, y con I - sa - ac y Jacob en el rei - no de Dios.

ta en su ca - sa y lue - go lo ser - vi - a.
 del Se - ñor a - ten - ta a su pa - la - bra.
 qui - ta - rán, no se la qui - ta - rán.

den - te y se sen - ta - rán a la me - sa con A - bra -
 tre - cha: es la puerta de la - vi - da " - di - ce el Se -
 cio - nes: vendrán pa - ra ver mi - glo - ria " - di - ce el Se -

Organo
 I Visperas
 II Visperas
 Laudes
 I Visperas
 "Yo vendré a re - u - nir a to - das las na -
 "Es - for - zaos en en - trar por la puer - ta es -
 Vendrán mu - chos de O - rien - te y vendrán de O - cci -
 Cielo C
 Ignacio Yepes
 = 50

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas

Es - ta - ba Je - sús o - ran - do en cier - to lu -

Laudes

Si vo - sotros que sois malos sabéis dar cosas bue - nas a los

II Vísperas

Pe - did y se os da - rá, pe - did y se os da -

Órgano

gar y le di - jo u - no de sus dis - cí - pu - los: "Se -

hi - jos, ¡cuánto más vuestro Pa - dre del cie - lo dará el Es -

rá, bus - cad y halla - réis, lla -

Órgano

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

I Vísperas

Sa - béis in - ter - pre - tar cómo está el cie - lo, ¿y los

Laudes

Je - sús qui - so pa - sar por un bau - tis - mo y be -

II Vísperas

He ve - ni - do a prender fue - go en el mun - do: ¡y o - ja -

Órgano

sig - nos de los tiem - pos no po - déis?

ber el cá - liz de la pa - sión.

lá es - tu - vie - ra ya ar - dien - do!

Órgano

mad, lla - mad, lla - mad, y sêos a - bri - ra.
 pi - ri - tu San - to a los que se lo pi - den?
 nor, Se - nor, en - sê - na - nos a o - rar".

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

♩ = 63

I Vísperas
Guár - da - te de to - da co - di - cia y lu - jo por que tu

Laudes
Ya que ha - béis re - su - ci - ta - do con Cristo, buscad los

II Vísperas
Si que - réis ver - da - de - ra - mente ser ri - cos, a - ma - da - en

Órgano

4

vi - da no de - pen - de de tus bie - nes.

bie - nes de a - llá a - rri - ba. A - le - lu - ya.

ton - ces las ri - que - zas ver - da - de - ras.

Órgano

Ant. Cánticos Evangélicos

Ciclo C

Ignacio Yepes

♩ = 92

I Vísperas
Siempre en ve - la estad como el que agu - arda a su Se - ñor

Laudes
Don - de es - tá vuestro te - so - ro - di - ce el Se - ñor -

II Vísperas
Di - cho - sos son los cri - a - dos a los que el Se - ñor
a e - llos a la me - sa los in - vi - ta - rá el Se - ñor,

Órgano

5

que re - gre - sa de la bo - da, de la bo - da.

también es - tá vues - tro co - ra - zón - di - ce el Se - ñor -

al lle - gar a ca - sa los en - cuen - tra en ve - la:
los ha - ra sen - tar y los i - rá sir - vien - do.

Órgano