

ALABARÉ A MI SEÑOR

Disco: Jerusalén (2008)

Brotes de Olivo

Tono original: Re M

Do Sol
 A-la-ba-ré a mi Se - ñor sien-do co - mo él,
 Re m Sol Do
 sien-do ras-tro de su a-mor y sig-no de su fe.
 Do⁷ Fa
 Al Se-ñor a-la-ba - ré dan-do la es - pe - ran - za
 Fa m Do Sol Do
 al que la per-dió, al que nun-ca la vio ja-sí lo a-la - ba - ré!
 Do Sol
 1. A - la - ba - ré, sien - do luz que o-rien - ta, a - la - ba -
 2. A - la - ba - ré, sien - do paz en la gue - rra, a - la - ba -
 3. A - la - ba - ré, cuan - do a - li - vie las car - gas, a - la - ba -
 Re m Sol Do
 ré, sien - do sal en la tie - rra, a - la - ba - ré,
 ré, si no cie - rro mi puer - ta, a - la - ba - ré,
 ré, si al se - dien - to doy a - gua, a - la - ba - ré,

Brotes de Olivo

ALABARÉ A MI SEÑOR

fer-men-tan - do la ma - sa,
 sien - do can - to y poe - sí - a,
 cuan - do de o - tros sea pan,-

que dé i - ma-gen de a -
del ca - í - do, bas -
si me de - jo co -

A musical staff in treble clef with a tempo of 30 BPM. The staff shows a sequence of notes: a quarter note labeled 'Do', followed by a eighth-note pair, a quarter note, another eighth-note pair, a quarter note labeled 'Sol', another eighth-note pair, a quarter note, and finally an eighth note labeled 'Do'.

mor, quie-re Dios que sea yo, ja-sí loa-la - ba - ré!
tón, del so - ber - bio, can - dor, ja-sí loa-la - ba - ré!
mer, si me de - jo be - ber ja-sí loa-la - ba - ré!