

# ALEGRE LA MAÑANA

Folleto: Una ciudad para todos (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa M

Arm: P. Barturen

The musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line with lyrics 'Re Si m Sol Re' and a piano accompaniment. The second system starts at measure 4 and includes the lyrics 'A - le - gre la maña - na que nos habla de ti, a -'. The third system starts at measure 7 and includes the lyrics 'le - gre la ma - ña - na.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and chord symbols (La<sup>7</sup>, Sol, Re).

9

Si m Sol Re

1. En nom-bre de Dios Pa-dre, del Hi-jo y del Espí - ritu, sa-

12

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

li - mos de la no - che y es - tre - na - mos la au - ro - ra;

14

Si m Re Sol Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

sa - ludamos el go - zo — de la luz que nos llega, re-

17

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

su - ci - ta - da y re - su - ci - ta - do - ra.

ALEGRE LA MAÑANA

Juan Antonio Espinosa

Re Si m Sol Re

2. Tu mano acerca el fuego a la sombrí - a tierra y el

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re Si m Re

rostro de las cosas se a-legra en tu presencia. Si - labe - as el

Sol Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

al - ba \_\_\_\_\_ i - gual que u-na pa - la - bra. Tú pro -

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

nun - cias el mar co - mo sen - ten - cia.

Si m Sol Re

3. Re - gre - sa, desde el sueño, el hom - bre a su memoria, a -

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

cu - de a su tra - ba - jo, ma - dru - ga a sus do - lo - res;

Si m Re Sol Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

le confi - as la tie - rra, - y a la tar - de la encontras

Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

ri - ca de pan y a - mar - ga de su - do - res.

23 Si m Sol Re

4. Y tú te re - go-ci-jas, oh Dios, y tú pro-lon-gas en

26 Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

sus pe-que - ñas ma - nos tus ma - nos po - de-ro - sas.

28 Si m Re Sol Mi m<sup>7</sup>

Y es - táis de cuer - po en - te - ro \_\_\_\_\_ los

30 La<sup>7</sup> Re Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

dos a - sí creando, los dos a - sí ve - lan - do por las co - sas.

34 Si m Sol Re

5. ¡Ben - di - ta la ma - ña - na que trae la gran no - ti - cia de

37 Si m Mi m La<sup>7</sup> Re Si m Re

tu pre-sen-cia jo-ven en gloria y po-derí-o; la se-re-na cer-

40 Sol Mi m<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re

te - za \_\_\_\_\_ con que el dí - a pro - cla - ma que el se -

42 Si m Mi m La<sup>7</sup> Re

pul-cro de Cris-to es - tá va - cí - o!