

ALEGRE LA MAÑANA

Folleto: Una ciudad para todos (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa M

Arm: P. Barturen

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is common time (C). Chord labels are placed above the vocal line.

System 1: Chord labels: Fa, Re m, Si b, Fa. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

System 2: Chord labels: Re m, Si b, Fa. The vocal line begins with a repeat sign and the lyrics: "A - le - gre la ma ña - na que nos habla de ti, a -".

System 3: Chord labels: Do⁷, Si b, Fa. The vocal line continues with the lyrics: "le - gre la ma - ña - na._____".

9

Re m , Si^b Fa

1. En nom-bre de Dios Pa-dre, del Hi-jo y del Espí - ritu, sa-

12

Re m Sol m Do⁷ Fa

li - mos de la no - che y es - tre - na - mos la au - ro - ra;

14

Re m Fa Si^b Sol m⁷ Do⁷ Fa

sa - ludamos el go - zo — de la luz que nos llega, re -

17

Re m Sol m Do⁷ Fa

su - ci - ta - da y re - su - ci - ta - do - ra.

2. Tu mano acerca el fuego a la sombrí-a tierra y el

rostro de las cosas se a-legra en tu presencia. Si-labe-as el

al - ba i - gual que u-na pa-la - bra. Tú pro-

nun-cias el mar co-mo sen-ten - cia.

3. Re-gre-sa, des-de el sue-ño, el hom-bre a su memoria, a -

cu - de a su tra-ba - jo, ma - dru - ga a sus do-lo - res;

le confi-as la tie-rra, y a la tar-de la en-cuen-tras

ri - ca de pan y a-mar-ga de su-do - res.

23 Re m , Si^b Fa

4. Y tú te re-go-ci-jas, oh Dios, y tú pro-lon-gas en

26 Re m Sol m Do⁷ Fa

sus pe-que-ñas ma-nos tus ma-nos po-de-ro-sas.

28 Re m Fa Si^b Sol m⁷

Y es-táis de cuer-po en-te-ro los

30 Do⁷ Fa Re m Sol m Do⁷ Fa

dos a-sí creando, los dos a-sí ve-lan-do por las co-sas.

34 Re m , Si^b Fa

5. ¡Ben-di-ta la ma-ña-na que trae la gran no-ti-cia de

37 Re m Sol m Do⁷ Fa Re m Fa

tu presen-cia jo-ven en gloria y po-derí-o; la se-re-na cer-

40 Si^b Sol m⁷ Do⁷ Fa

te-za con que el dí-a pro-cla-ma que el se-

42 Re m Sol m Do⁷ Fa

pul-cro de Cris-to es-tá va-cí-o!