

# AMIGOS FUERTES DE DIOS

Para el Encuentro Europeo de Jóvenes (Ávila 2015)

Nico Montero

Tono original: Mib M

The musical score consists of six staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time and Mib major. The lyrics are written below each staff.

**Staff 1:** Do Fa, Do Sol, La m Fa, Do Sol  
9 Sol<sup>7</sup> Fa, Do Sol, La m Fa, Do Sol Sol<sup>7</sup>

**Staff 2:** Fa, Do, Sol  
1. Na - da te tur - be, na - da. Na - da te es - pan -  
2. Hay tan - ta gen - te ham - brien - ta, Tan - ta es - pe - ran -

**Staff 3:** La m, Fa, Do, Sol, Sol<sup>7</sup>  
- te, na - da. To - do se pa - sa, Dios no se va.  
- za que a - lum - brar Es el mo - men - to de ac - tu - ar.

**Staff 4:** Fa, Do, Sol, La m  
Quien a Dios tie - ne, Na - da, nada le fal - ta, na - da más,  
Só - lo quien a - ma sir - ve Só - lo quien sir - ve sa - be a - mar

**Staff 5:** Fa, Re m, Do  
13 Só - lo Dios - basta, Só - lo Dios y na - da más\_ te llenar - rá.  
Ama, Dios te a - ma, A - ma sin me - di - da en\_ tu reali - dad.

**Staff 6:** Do, Si b, Fa, Do, Si b, Fa, Sol, Sol<sup>7</sup>  
18 Oh oh oh oh oh oh oh\_ Só - lo Dios y nadie más.  
Oh oh oh oh oh oh oh\_ Vi - vo sin vi - vir en mí.\_

Nico Montero

Musical notation for measures 27-30. The melody consists of quarter notes and eighth notes on a treble clef staff. The notes are labeled with solfège names: Fa, Do, Sol, La m, Fa, Do, Sol, Sol<sup>7</sup>. The lyrics are: "Él siem-pre va a mi la-do. No de - jes que los dí-as".

AMIGOS FUERTES DE DIOS

Musical notation for measures 31-34. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The notes are labeled: Fa, Do, Sol, Sol<sup>7</sup>. The lyrics are: "Él es mi fuer - za en la ad - ver - si - dad. Na - da po - drá con tu o - ra - ción".

Musical notation for measures 35-38. The melody includes a dotted half note. The notes are labeled: Fa, Do, Sol, La m, Fa, Do, Sol, Re m. The lyrics are: "¡Lle - na tu vi - da, her - ma - no, No vi - vas de a - pa - rien-cias".

A - bre tus o - Bus-ca el cas - ti-

Musical notation for measures 39-42. The melody features eighth-note patterns. The notes are labeled: La m, Fa, Re m. The lyrics are: "- jos a la fe - llo en tu in-terior".

¡No\_ ten-gas mie-do, Tú e-res la mo - ra - da

Cris-to va\_ Don-de siem-

Musical notation for measures 43-46. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The notes are labeled: Re m, Sol, Sol<sup>7</sup>. The lyrics are: "con - ti - go, Él ha - bi - ta en ti!\_ - pre ha - bi - ta Dios, Tu Sal - va - dor.". The first two lines are underlined.

Musical notation for measures 47-50. The melody includes eighth-note patterns and grace notes. The notes are labeled: Fa, Do, Sol, La m. The lyrics are: "Estrillo Amigos fuer - tes de Dios\_ en tiem - pos re - cios nues tra".

Musical notation for measures 51-54. The melody consists of eighth notes and sixteenth-note patterns. The notes are labeled: Fa, Do, Sol, Sol<sup>7</sup>, Fa, Do. The lyrics are: "fe en el Señor Dios del a - mor.\_ Amigos fuer - tes de Dios\_".

AMIGOS FUERTES DE DIOS

Sol

La m

Fa

Do

Nico Montero

Sol

56

en tiempos re - cios nuestra fe en el Señor Dios del a - mor.

Sol<sup>7</sup>

Final Do

61 Repitiendo estribillo

Só - lo

Dios...