

# BENDIGAMOS AL SEÑOR

Folleto: Jesús está en ti (1989)

Pelayo Sánchez

Tono original: Sol M

The musical score consists of four staves of music in G major (two staves) and C major (two staves), with a key signature of two sharps. The time signature is common time (indicated by '4'). The lyrics are in Spanish and are placed directly below the corresponding musical notes.

**Staff 1 (Treble Clef):**

- Line 1: La
- Line 2: 1. Ben - di - ga - mos al Se - ñor, — Dios de  
2. En - vi - a - do con po - der, — y en el  
3. Con la fuer - za de su a-mor, — y de

**Staff 2 (Treble Clef):**

- Line 1: Fa  $\sharp$  m
- Line 2: Re Si m
- Line 3: to - da la crea - ción, — por ha - ber-nos re - ga - la - do su a -  
nom - bre de Je - sús, — a sa - nar a los en - fer-mos del do -  
la re - su - rrec - ción, — a - nun - cia - mos lle - ga ya la sal - va -

**Staff 3 (Treble Clef):**

- Line 1: Mi
- Line 2: Do  $\sharp$  m
- Line 3: Fa  $\sharp$  m
- Line 4: mor. Su bon - dad y su per - dón — y su gran fi - de - li - dad,  
lor, a los ciegos dar vi - sión, — a los pobres la ver - dad -  
ción, que ni el miedo ni el te - mor, — ni la duda o la opresión,

**Staff 4 (Treble Clef):**

- Line 1: Re Si m Mi  $^7$  La
- Line 2: — por los si - glos de los si - glos du - ra - rán.  
— y a los pre - sos y o - pri - mi - dos li - ber - tad.  
— bo - rra - rán la paz de nues - tro co - ra - zón.

**Bass Staff:**

- Line 1: La  $^7$
- Line 2: Re
- Line 3: Mi  $^7$
- Line 4: La
- Line 5: El Es - pí - ri - tu de Dios hoy es - tá so - bre mí,

Pelayo Sánchez

## BENDIGAMOS AL SEÑOR

5 Fa  $\sharp$ m Si m<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup> La Fa  $\sharp$ m<sup>7</sup>  
 y es quien me ha un-gi-do pa-ra proclamar

10 Re Mi<sup>7</sup> La Fa  $\sharp$ m Re  
 la bue-na nue-va a los más po - bres, la gra-cia de

15 1 Si m Mi 2 Si m La  
 su sal-va - ción. su sal-va-ción.