

BUSCO ALGO MÁS

Disco: Busco algo más (2015)

Nico Montero

Tono original: Sol M

Musical notation for the first section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: La Mi Fa #m Re. The section ends with a repeat sign and two endings.

Musical notation for the second section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: La.

1. Busco al-go más que dé sen - tido a mis senti-dos que des-
2. Busco al-go más que transforme mi e-go-ísmo y me des-

Musical notation for the third section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi.

pier-te el co-ra-zón so - li - ta-rio, ador-me - ci - do y es que
cu-brá a los de-más co-mo par-tes de mí mis-mo. Voy bus-

Musical notation for the fourth section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Fa #m Mi Re.

bus-co una razón que sea razón de to-dos mis moti - vos.
can-dó ser la sal y ser la luz que alumbre los a-bismos.

Musical notation for the fifth section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Si m.

Bus-co La Ver-dad por en-ci-ma de ver-da-des y es que
Bus-co La Pa-la-bra por en-ci-ma de pa-la-bras, y es que

Musical notation for the sixth section of the song. The key signature is C major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Do #m.

bus - co e - sa Luz que i lu - mi-ne rea - li - da - des voy bus-
bus-co u-na se - ñal, u - na voz, u - na mi - ra - da, voy bus-

Nico Montero

BUSCO ALGO MÁS

13 Re Si m Mi

can-do un Co - ra - zón... de un a-mor i - na-go - ta - ble
can-do en mi in-te - rior el poder de Su lla - ma - da.

16 Re Mi Mi⁷

Voy bus-can-do al - go más...
Bus - co la voz de mi Dios...

19 La Mi

Bus-co al - go más que dé sen - ti - do, bus-co al - go

22 Fa #m Re La

más que me des - pier - te, bus-co al - go más que dé la - ti -

25 Mi Re Mi

- dos a mi po-bre co - ra - zón.