

# CERCA DE TI, SEÑOR

(Coral inglés del S XVIII)

CLN 702

Lowell Masson

Tono original: Fa M

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '6') and major mode (indicated by a key signature of two sharps). The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with a melodic line: Re, La<sup>7</sup>, Sol, Re, La<sup>7</sup>. The second staff continues with: Re, La<sup>7</sup>, Re. The third staff begins with: Re, Sol, Re, Sol, Re, La<sup>7</sup>.

1. Cer - ca de Ti, Se - ñor, yo quie - ro es - tar;—  
2. Mi po - bre co - ra - zón in - quie - to es - tá,—  
3. Pa - sos in - cier - tos doy, el sol se va;—  
4. Dí - a fe - liz ve - ré cre - yen - do en ti,—

5. tu gran - de e ter - no a - mor quie - ro go - zar.—  
por es - ta vi - da voy bus - can - do paz.—  
mas, si con - ti - go es - toy, no te - mo ya.—  
en que yo ha - bi - ta - ré cer - ca de ti.—

Lle - na mi po - bre ser, lim - pia mi co - ra - zón;  
Mas só - lo tú, Se - ñor, la paz me pue - des dar;  
Him - nos de gra - ti - tud a - le - gre can - ta - ré,  
Mi voz a - la - ba - rá tu san - to nom - bre a - llí,

Lowell Masson

CERCA DE TI, SEÑOR

13 Re La<sup>7</sup> Sol Re La<sup>7</sup> Re

haz - me tu ros - tro ver en la a - flic - ción.  
Cer - ca de ti, Se - ñor, yo quie - ro es - tar.  
y fiel a Ti, Se - ñor, siem - pre se - ré.  
y mi al - ma go - za - rá cer - ca de ti.