

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F#), and treble clef. The lyrics are integrated into the music, with some words underlined to indicate pitch or rhythm.

Staff 1: Re m, Sol m⁷, Do^{sus4}, Do⁷, Fa, La⁷

Staff 2: Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Staff 3: Do^{sus4}, Do, Fa^{sus4}, Fa, La⁷, Re m
cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
con - das tu_ ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Staff 4: Si b, Do^{sus4}, Do⁷, Fa, Fa^{sus4}, Fa, Final
ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. a las Estrofas, Fa⁹, Fin
ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti. ti.

Staff 5: Si b, Do/Si b, La m⁷, Re m⁷, Si b, Sol m⁷, La⁷, D.S.
1. A - rrepen - ti - dos, Se - ñor, ca - mi - na - mos hacia ti._____
2. Ten_ pie - dad, Je - sús, porque so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hondo, Se - ñor, hoy cla - mamos hacia ti._____
4. Con las o - ra - ciones, Se - ñor, bus - ca - mos tu_ ros - tro.
5. Con_ el a - yu - no, Se - ñor, se a - li - men - ta el espí - ritu.
6. Los_ cuu - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe._____
7. A - rroje - mos to - do el mal, la en - vi - dia y el o - dio.