

# CRISTO LIBERTADOR

CLN 727

Carmelo Erdozáin

Tono original: Re M

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of two sharps (F major), and a tempo of 120 BPM. The vocal line is in soprano range, accompanied by a piano or organ. The lyrics are in Spanish and are repeated in each section.

**Section 1:**

La Mi<sup>7</sup> La  
Cris-to nos da la li - ber - tad,

**Section 2:**

La Re La  
Cris-to nos da la sal - va - ción,

**Section 3:**

Fa #m Re La  
Cris-to nos da la es - pe - ran - za,

**Section 4:**

Do #m Fa #m Mi<sup>7</sup> La  
Cris-to nos da el a - mor.

**Section 5:**

La Re Mi La  
1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver - dad, la en -  
2. Cuan - do se - pa per - do - nar de co - ra - zón, ten -  
3. Cuan - do siem - bre la a - le - grí - a y la a - mis - tad, ven -

Carmelo Erdozán

CRISTO LIBERTADOR

15 La Re Mi  
con - tra - ré; cuan - do car - gue con la cruz de los de -  
dré per - dón; cuan - do si - ga los ca - mi - nos del a -  
drá el A - mor; cuan - do vi - va en co - mu - ni - ón con los de -

18 La Mi<sup>7</sup> La  
más, me sal - va - ré.  
mor, ve - ré al Se - ñor.  
más, se - ré de Dios.

20 Fa <sup>#</sup>m Re La  
Da - me, Se - ñor, tu pa - la - bra;

23 Do <sup>#</sup>m Fa <sup>#</sup>m Mi<sup>7</sup> La  
o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.