

CRISTO, NUESTRO HERMANO

Disco: Eres tú María

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Mi M

Do

1. Por - que Cris - to, nues - tro her - ma - no,
2. Por - que Cris - to, nues - tro her - ma - no,
3. Por - que en Cris - to, nues - tro her - ma - no,
4. Por - que en Cris - to, nues - tro her - ma - no,

Do Fa La Re m Sol

ha re - su - ci - ta - do, Ma - rí - a, a - lé - gra -
nos ha re - di - mi - do, Ma - rí - a, a - lé - gra -
he - mos re - na - ci - do, Ma - rí - a, a - lé - gra -
to - dos so - mos hi - jos, Ma - rí - a, a - lé - gra -

Do Fa Sol

te. Por - que Cris - to, nues - tro her - ma - no,
te. Por - que Cris - to, nues - tro her - ma - no,
te. Por - que en Cris - to, nues - tro her - ma - no,
te. Por - que en Cris - to, nues - tro her - ma - no,

Do Mi La m Do Fa La Re m Sol⁷ Do

ha re - su - ci - ta - do, Ma - rí - a, a - lé - gra - te. A - le -
nos ha re - di - mi - do, Ma - rí - a, a - lé - gra - te.
he - mos re - na - ci - do, Ma - rí - a, a - lé - gra - te.
to - dos so - mos hi - jos, Ma - rí - a, a - lé - gra - te.

Mi⁷ La m Re m Fa Sol Do Fa Do Fa

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le -

Cesáreo Gabaráin

CRISTO, NUESTRO HERMANO

Musical notation for a hymn. The key signature is one sharp (F#), indicated by a circle with a sharp sign. The time signature is 12/8. The melody is in G clef. The lyrics are: lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. The notes are mostly eighth notes with dots, and there are several rests. The melody consists of two measures followed by a repeat sign.

($\text{G} = \text{F}^\#$)

14

Sol Do Mi⁷ La m Re m Do Sol⁷ Do

lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu - ya. __