

# EL AGUA NO TIENE COLOR

Disco: Pange Lingua (Mocedades, 1969)

Juan Carlos Calderón

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line uses a simple diatonic scale with notes like Re, La, Sol, Fa, and Mi. The lyrics are in Spanish and are repeated in each staff. The first staff starts with a Re followed by a La7 chord. The second staff begins with a Fa#m chord. The third staff begins with a Sol chord. The fourth staff begins with a Re chord. The fifth staff begins with a La7 chord. The sixth staff begins with a Re chord.

1. Ya no hay ra-zas, ya no hay co - lor,\_ só-lo hay  
2. Cuan-do el sol se a-so-ma en el mar\_ cuan-do el

tri - go, só-lo hay a - mor.\_\_\_\_ Y el mis - mo sol\_ que  
hom-bre em-pie-za a sem - brar\_\_\_\_ te mi - ro a ti,\_ me

Sol Re Sol La  
ve - mos tú y yo\_ es de to - dos, y es de\_ Dios..  
mi - ras tú a mi\_ y be - be - mos lí - ber - tad.\_

Re , La7 Re  
Cuan-do un hom-bre te dé de co - mer,\_ y en sus  
Y si bus - cas\_ te - cho y ho - gar\_ al - gún

Fa#m Sol Re Sol Re  
ma-nos, a-gua a be - ber,\_\_\_\_ a - cép - ta - lo,\_ qué im-  
hom-bre te lo da - rá,\_\_\_\_ a - cép - ta - lo,\_ qué im-

Sol Re Sol La Re  
por - ta su piel, te lo da de bue - na\_ fe.  
por - ta su co-lor, te lo da de co - ra - zón.\_

Juan Carlos Calderón

EL AGUA NO TIENE COLOR

18 Re Fa  $\sharp$  m Sol Re Si m Fa  $\sharp$  m Mi m La  
To-dos comemos del mismo Pan, — to-dos buscamos a Dios.



22 Re Re<sup>7</sup> Sol Re La<sup>7</sup> Re  
Todos bebemos en un manan-tial\_ y el agua no tie - ne co - lor.\_

