

ENTRE TUS MANOS

Flor y Canto 675

Ray Repp

Tono original: Re M

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 7/8. The vocal line includes several melodic patterns labeled with musical terms like Fa, Sol m, Do⁷, Re m, Sib, and Si b. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate sustained sounds or specific pronunciation.

1. Entre tus ma - nos es-tá mi vida, Señor. Entre tus
ma - nos pongo mi exis - tir. Hay que mo - rir pa-ra vi-

vir. Entre tus ma - nos confí-o mi ser.

1. Si el gra - no de tri - go no mue-re, si no mue-re
2. Es mi anhe - lo, mi anhe - lo crecien-te, en el sur - co,
4. Cuan-do die - re por fruto una espi - ga, a los ra - yos.

so - lo queda - rá; pe-ro si mue - re, en a-bun-
con - ti - go mo - rir; y fe - cun - da se - rá la si -
de ardiente ca - lor, tu rei - na - do tendrá nueva

dan-cia da - rá un fruto e-ter - no que no mo - ri - rá.
miente, Se - ñor, re-ves - ti - da de eter - no vi - vir.
vi - da de amor, en u - na Hos - tia de eterno esplen-dor.

Ray Repp

ENTRE TUS MANOS

34 Fa Sol m Do⁷ Fa Sol m
3. Y si vi - vi - mos, — para él vi - vi - mos; y si mo - ri - mos,

40 Do⁷ Fa Fa⁷ Si b Do⁷
— para él mo - ri - mos. Sea que vi - va - mos o que mu -

45 Fa Re m Sol m Do⁷ Fa
ra - mos, so - mos del Se - ñor, so - mos del Se - ñor.