

# ENTRE TUS MANOS

Flor y Canto 675

Tono original: Re M

Ray Repp

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly soprano.

**Staff 1:** Do Re m Sol<sup>7</sup> Do La m  
Entre tus ma - nos es-tá mi vida, Señor. Entre tus

**Staff 2:** Re m Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup>  
ma - nos pongo mi exis - tir. Hay que mo - rir pa-ra vi-

**Staff 3:** 12 Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do  
vir. Entre tus ma - nos con-fí-o mi ser.

**Staff 4:** 18 Do Fa Sol<sup>7</sup> Do Fa  
1. Si el gra - no de tri-go no mue-re, si no mue-re  
2. Es mi anhe - lo, mi anhe - lo crecien-te, en el sur - co,  
3. Cuan-do die - re por fruto una espi - ga, a los ra - yos.

**Staff 5:** 24 Sol<sup>7</sup> Do Re m Sol<sup>7</sup>  
- so - lo que da - rá; pe-ro si mue - re, en a-bun-  
- con - ti - go mo - rir; y fe - cun - da se - rá la si -  
- de ardiente ca - lor, tu rei - na - do tendrá nue - va

**Staff 6:** 29 Do Re m Sol<sup>7</sup> Do  
dan-cia da - rá un fruto e - ter - no que no mo - ri - rá.  
miente, Se - ñor, re-ves - ti - da de eter - no vi - vir.  
vi - da de amor, en u - na Hos - tia de eter - no esplen - dor.

Ray Repp

ENTRE TUS MANOS

34 Do Re m Sol<sup>7</sup> Do Re m  
3. Y si vi - vi - mos, para él vi-vi-mos; y si mo - ri - mos,

40 Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup>  
- pa-ra él mo-ri - mos. Sea que vi - va - mos o que mu-

45 Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do  
ra - mos, so-mos del Se - ñor, so-mos del Se - ñor.