

# ENTRE TUS MANOS

Flor y Canto 675

Ray Repp

Tono original: Re M

Mi<sup>b</sup> Fa m Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup> Do m



Entre tus ma - nos\_\_ es-tá mi vida, Señor. Entre tus

6 Fa m Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b7</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b7</sup>



ma - nos\_\_ pongo mi exis - tir. Hay que mo - rir\_\_ pa-ra vi-

12 Mi<sup>b</sup> Do m Fa m Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup>



vir. Entre tus ma - nos\_\_ confi-o mi ser.\_\_

18 Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup>



1. Si el gra-no\_\_ de tri-go no mue-re,\_\_ si no mue-re\_\_  
2. Es mi anhe-lo,\_\_ mi anhe-lo crecien-te,\_\_ en el sur-co,\_\_  
4. Cuan-do die-re\_\_ por fruto una espi - ga,\_\_ a los ra - yos.

24 Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup> Fa m Si<sup>b7</sup>



\_ so - lo queda - rá; pe-ro si mue-re,\_\_ en\_\_ a-bun-  
\_ con - ti-go mo - rir; y fe-cun-da\_\_ se-rá la si -  
\_ de ardiente ca - lor, tu rei-na - do\_\_ tendrá nueva

29 Mi<sup>b</sup> Fa m Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup>



dan-cia da - rá un fruto e-ter - no\_\_ que no mo - ri - rá.  
miente, Se-ñor, re-ves-ti - da\_\_ de eter-no vi - vir.  
vi - da de amor, en u - na Hos-tia\_\_ de eterno esplen-dor.

34  $Mi^b$   $Fa^m$   $Si^b7$   $Mi^b$   $Fa^m$

3. Y si vi - vi - mos, - para él vi-vi-mos; y si mo - ri - mos,

40  $Si^b7$   $Mi^b$   $Mi^b7$   $La^b$   $Si^b7$

- para él mo-ri-mos. Sea que vi - va - mos - o que mu-

45  $Mi^b$   $Do^m$   $Fa^m$   $Si^b7$   $Mi^b$

ra - mos, so-mos del Se - ñor, - so-mos del Se-ñor.