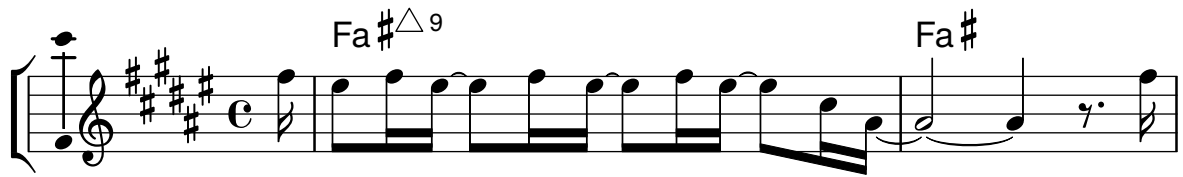


ESTO QUE SOY, ESO TE DOY

Disco: Esto que soy, eso te doy (2000)

Eduardo Meana

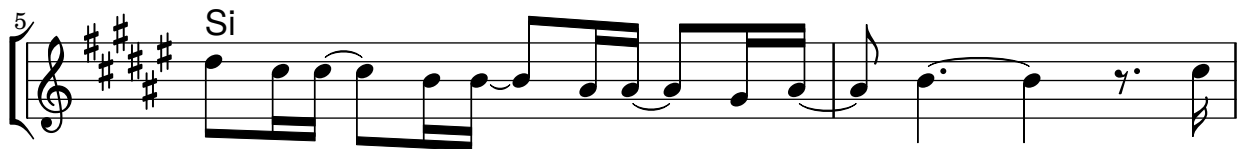
Tono original: La M



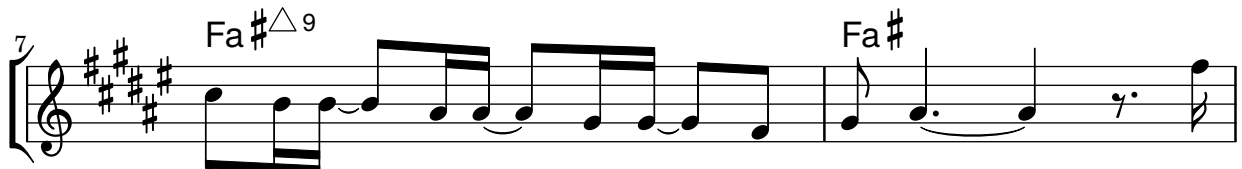
1. A ve-ces te pre-gun-to ¿por qué yo? _____ Y
2. Es-to que soy, es-to es lo que te doy. _____ Es
3. Ví tan-ta gente un do-mingo de sol, _____ me



so - lo me res-pon-des por-que quie - ro. _____ Es
to que so - mos, es lo que te da - mos. _____ Tú
con-mo-vió el la - tir de tan - tas vi - das... _____ Ya



un miste - rio gran-de que nos lla - mes _____ a -
no des-pre - cias nues-tra vi - da humil - de, _____ se
di - vi-né tu abra - zo gi - gan-tes - co _____ y



sí, tal co - mo so - mos, a tu en-cuen-tro. _____ En-
tra - ta de po-ner to-do en tus ma - nos. _____ A-
sé que sus his-to - rias re - ci - bí - as. _____ Por



ton-ces re - des-cu - bro una ver-dad: _____ mi
quí van mis tra-ba - jos y mi fe _____ Mis
e - so tu al-tar lu - ce vi - no y pan: _____ son

11 **Re #m⁷**

vi - da, nues - tra vi - da, es tu te - so - ro. Se
 ma - tes, mis ba - jo - nes y mis sue - ños, y
 sig - no y ho - me - na - je de la vi - da, Mis -

13 **Si**

trata enton - ces só - lo de o - fre - cer - te con
 to - das las per - so - nas que me dis - te des -
 te - rio de o - fre - cer - te y re - ci - bir - nos hu -

15 **Fa #^Δ9** **Fa #**

to - do nuestro amor, es - to que so - mos. ¿Qué te da -
 de mi co - ra - zón te las o - frez - co.
 ma - ni - dad que Cris - to di - vi - ni - za.

17 **Do #⁷ sus4** **Do #⁷** **Re #m⁷** **Si**

ré? ¿Qué te da - re - mos? ¡Si todo, to - do, es tu re -

20 **Fa #** **Do #⁷ sus4** **Do #⁷** **Re #m⁷**

ga - lo! Te ofre - ce - ré, te ofre - ce - re - mos es - to que

23 **La #m⁷** **Si** **Fa #**

somos... es - to que soy, je - so te doy!