

GLORIA A TI

Folleto: Voy buscando (1974)

José Luis Núñez / José Antonio Olivar

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The tempo is indicated by a 'C' (common time).

Staff 1: Re, Sol, La. Glo-ria a ti por siem-pre, por siem-pre, por siem-pre.

Staff 2: Re, Sol, Re La⁷. Glo-ria a ti por siem-pre, por siem-pre, a -

Staff 3: Re (measures 1 and 2) mén. -men.

Staff 4: Re, Si m, Re, Si m⁷, Re. 1. Cie-lo y tie-rra can-tad__ him-nos al Cre-a-dor. De-
2. Pue-blos en li-ber-tad,__ cam-pos en es-plen-dor; de-
3. Siem-pre can-ta-re,__ siem-pre a-la-ba-ré las

Staff 5: Sol, La, Re, Mi, La⁷, Re. cid-le al viento y al mar la Gloria del Se-ñor.
cid-le a la huma-ni-dad la Gloria del Se-ñor.
ma-ra-vi-llas de Dios, la Gloria del Se-ñor.