

HACIA BELÉN VA UNA BURRA

Popular andaluza

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The vocal line uses a soprano C-clef. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. The first staff starts with 'Fa' and 'Do'. The second staff starts with 'Si b' and 'Do'. The third staff starts with 'Si b' and 'Fa'. The fourth staff starts with 'Fa' and 'Do'. The fifth staff starts with 'Si b' and 'Do'. The sixth staff starts with 'Do' and 'Fa'. The lyrics describe a donkey's journey to Bethlehem, mentioning a portal, a tail, a coat, and various items left behind.

1. Hac - ia Be-lén va u - na bu - rra, rin rin, yo me remen -
2. En el Por-tal de Be - lén,-
3. En el Por-tal de Be - lén,-

5. Si b Do Si b Do
daba, yo me remendé, yo me eché un remiendo, yo me lo quité, car -
han - gi -

9. Si b Do Si b Fa
ga - da de cho - co - la - te. Lle - va su cho - co - la -
en - tra - do los ra - to - nes, y al bueno de San Jo -
ta - ni - llos han en - tra - do y al Ni - ño que está en la

15. Fa Do Si b Do
te - ra, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un re -
sé,-
cu - na,

19. Si b Do Si b Do Si b Fa
miendo, yo me lo qui - té, su mo - li - ni - llo y su a - na - fre. Marí -
le han ro - í - do los cal - zo - nes.
los pañales le han ro - ba - do.

25. Do Fa Do Fa Si b
a, Ma - ri - a, ven a - cá corrien - do, que el cho - co - la - ti -
que los cal - zon - ci -
que los pa - ña - li -

Popular andaluza

HACIA BELÉN VA UNA BURRA

30

Fa Do ¹Fa ²Fa

llo se lo es-tán co-mien - do.
llos los es - tán ro - yen - do.
llos los es - tán lle - van - do.