

ID Y ENSEÑAD

Sois la semilla

Folleto: Dios con nosotros (1979)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Re M

Re La⁷ Si m ,
1. Sois la se - mi - lla que ha de cre - cer, sois es -
2. Sois u - na lla - ma que ha de en - cen - der res - plan -
3. Sois fue - go y sa - via que vi - ne a tra - er, sois la

Mi m La⁷ Re La⁷
tre - lla que ha de bri - llar. Sois le - va - du - ra, sois
do - res de fe y ca - ri - dad. Sois los pas - to - res que
o - la que a - gi - ta la mar, la le - va - du - ra pe -

Si m Sol Re La⁷ Re
gra - no de sal, an - tor - cha que de - be a - lum - brar.
han de gui - ar al mun - do por sen - das de paz.
que - ña de a - yer fer - men - ta la ma - sa del pan.

Re La⁷ Si m ,
Sois la ma - ña - na que vuel - ve a na - cer, sois es -
Sois los a - mi - gos que qui - se es - co - ger, sois pa -
U - na ciu - dad no se pue - de es - con - der, ni los

Mi m La⁷ Re La⁷
pi - ga que em - pie - za a gra - nar. Sois a - gui - jón y ca -
la - bra que in - ten - to gri - tar. Sois rei - no nue - vo que em -
mon - tes se han de o - cul - tar, en vue - tras o - bras que

Cesáreo Gabaráin

ID Y ENSEÑAD

Musical notation for measures 14-16. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Si m Sol Re La⁷ Re
ri - cia a la vez, tes - ti - gos que voy a en - vi - ar.
pie - za a en - gen - drar jus - ti - cia, a - mor y ver - dad.
bus - cán el bien, los hom - bres al Pa - dre ve - rán.

Musical notation for measures 17-20. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

La⁷ Re Sol Re
Id, a - mi - gos por el mun - do a - nuncian - do el a - mor,
Sed, a - mi - gos, los tes - ti - gos de mi re - su - rre - cción,

Musical notation for measures 21-24. The key signature is A major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are:

Mi m Si m La⁷ Re
men - sa - je - ros de la vi - da, de la paz y el per - dón.
id llevando mi pre - sen - cia con vo - so - tros es - toy.