

JESÚS ESTÁ EN TI

Folleto: Jesús está en ti (1989)

Pelayo Sánchez

Tono original: Re M

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, major key (Folleto: Re M), with a key signature of four sharps. The vocal parts are written in soprano and bass clef. Harmonic indications are placed above the staff, such as Si, Sol[#]m⁷, Do[#]m⁷, Fa[#]7, Mi, Re[#]m⁷, and Fa[#]. The lyrics are in Spanish and are placed below the corresponding musical measures.

1. Je-sús es - tá en ti, — es - tá en mí, — es -

2. tá en to - dos mis her - ma-nos, es - -ma-nos. —

Quien hace crecer las flo - res, — quien hace descen-

der el a - gua, — quien hace nuevo tu cora-zón, —

cada maña - na. — Quien hace a-pa-re-cer el sol, —

— quien llena de estrellas el cie - lo, — quien en la noche

Pelayo Sánchez

JESÚS ESTÁ EN TI

Do \sharp m⁷ Fa \sharp Mi Mi \triangle Fa \sharp Fa \sharp ⁷ D.S.

27

más os-cu - ra,_ te da to-do su con-sue - lo, es Je-