

JUNTO AL MAR

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The vocal line uses a soprano C-clef, and the piano accompaniment uses a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes several chords labeled with musical terms like La, Re, Mi, Fa, Si, and Mi⁷.

1. Junto al mar Je-sús en-se-ña-ba, sus pa-la-bras,
2. Junto al mar los hom-bres o-í-an a-som-bra-dos,
3. Junto al mar la tar-de ca-í-a, un pas-tor vol-

pá-ja-ros de luz, de su boca a-le-gres vo-la-ban, entre
sin po-der cre-er, cómo el Padre Dios nos querí-a, có-mo
viendo ya a su hogar, u-na bar-ca que se me-cí-a, un go-

li-rios ba-jo el cie-lo a-zul. Y al tem-blor di-vi-no de a-
bus-ca siem-pre nues-tró bien. Nos pro-te-ge y guar-da con
rrión can-sa-do de vo-lar. Y en el ai-re lim-pio se es-

que-lla voz flo-re-cí-a el ai-re de a-mor. Junto al mar Je-
su bondad, nos a-lienta con su que-rer. De es-pe-ranzas
cucha aún como ale-gre son de un can-tar: Dios te a-ma,

sús nos de-cí-a có-mo siem-pre nos a-ma el Se-ñor. E-sa
siem-bra la o-ri-lla el ra-bí Je-sús de Na-za-reth.
Dios te a-ma mu-chó, y a su hi-jos nunca va a olvi-dar.

Cesáreo Gabarán

JUNTO AL MAR

34 La flor que ves a - hí e - se pá - ja - ro que vue-la

40 Sol^{#7} La , Re li - bre si el Se - ñor los cui - da a - sí mu - cho

46 Mi más te cui - da y a - ma a ti. E - sa ti.