

JUNTO AL MAR

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

Musical notation for the first section of the song 'Junto al Mar'. The key signature is F major (one sharp). The time signature changes from common time to 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Mi La Si Mi Do #m'. The music ends with a half note on 'Do'.

1. Jun to al mar Je - sús en - se - ña - ba, sus pa - la - bras,
2. Jun to al mar los hom - bres o - í - an a - som - bra - dos,
3. Jun to al mar la tar - de ca - í - a, un pas - tor vol -

Musical notation for the second section of the song 'Junto al Mar'. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Fa #m Si 7 Mi La Si Mi'. The music ends with a half note on 'Mi'.

pá - ja - ros de luz, de su boca a - le - gres vo - la - ban, entre
sin po - der cre - er, cómo el Padre Dios nos querí - a, có - mo
viendo ya a su hogar, u - na bar - ca que se me - cí - a, un go -

Musical notation for the third section of the song 'Junto al Mar'. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Si 7 Mi Si li - rios ba - jo el cie - lo a - zul. Y al temblor di - vi - no de a - bus - ca siem - pre nuestro bien. Nos pro - te - ge y guarda con - rrión can - sa - do de vo - lar. Y en el ai - re lim - pio se es -'. The music ends with a half note on 'Si'.

Musical notation for the fourth section of the song 'Junto al Mar'. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'Mi Si 7 Mi que - lla voz flo - re - cí - a el ai - re de a - mor. Junto al mar Je - su bondad, nos a - lienta con su que - rer. De es - pe - ranzas cucha a - ún como ale - gre son de un can - tar:'. The music ends with a half note on 'Mi'.

Dios te a - ma,

Musical notation for the fifth section of the song 'Junto al Mar'. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: 'La Si Mi Si 7 Mi sús nos de - ci - a có - mo siempre nos a - ma el Se - ñor. E - sa siem - bra la o - ri - lla el ra - bí Je - sús de Na - za - reth. Dios te a - ma mu - cho, y a su hi - jo nunca va a olvi - dar.'. The music ends with a half note on 'Mi'.

E - sa
Dios te a - ma mu - cho, y a su hi - jo nunca va a olvi - dar.

Cesáreo Gabarán

JUNTO AL MAR

34 Mi La Si
flor que ves a - hí e - se pá - ja - ro que vue-la

40 Re^{#7} Mi La
li - bre si el Se - ñor los cui - da a - sí mu - cho

46 Si Mi
más te cui - da y a - ma a ti. E - sa ti.