

LA MUERTE NO ES EL FINAL

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The vocal line uses a mix of solfège (Sol, Re, Do) and note names (e, g, b). The lyrics are in Spanish and are repeated in each section. The score is divided into sections by measure numbers (1, 4, 7, 10, 14).

Section 1:

Sol e | Re g | Sol b |
1. Tú nos di-jis-te que la muerte_ no es el fi-nal del ca-
2. Cuan-do la pe-na nos al-can-za_ por un herma-no per-
3. Cuando, Señor, re-su-ci-tas-te,_ to-dos ven-ci-mos con-

Section 4:

Do e | Re g | Sol b |
mi-no_ que aun - que mo-ri-mos no so - mos
di-do_ cuan - do el a-dios do - lo - ri - do
ti-go_ Nos re - ga-las - te la vi - da

Section 7:

Re⁷ e | Sol b | Sol b |
car - ne de un cie - go des - ti - no. Tú nos hi-cis-te. Tu - yos
bus - ca en la fe su es-pe-ran - za, en tu pa-la-bra con - fi -
co - mo en Be - ta-nia al a - mi - go. Si ca - mi-na-mos a tu

Section 10:

Sol e | Do g | Sol b |
so - mos. Nuestro des - tino es vi - vir sien - do fe - li - ces con -
a - mos, con la cer - te - za que Tú ya le has de - vuelto a la
la - do no va a faltarnos tu amor, por - que murien - do vi -

Section 14:

Sol e | Re⁷ g | Sol b |
ti - go, sin pa - de - cer ni mo - rir.
vi - da, ya le has lle - va - do a la luz.
vi - mos vi - da más cla - ra y me - jor.