

# LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

CLN 16

Carmelo Erdozáin

Tono original: Sol M

Re Sol Re

1. La Vir-gen sue-ña ca-mi - nos,\_ es-tá a la es-pe -
2. En es - tos dí - as del a - ño,\_ el pue-blo es-pe -
3. La tar - de ya lo sos-pe - cha:\_ es-tá a - ler -

La Sol Re La<sup>7</sup> Re

ra;\_ la Virgen sa - be que el Ni - ño es - tá muy cer - ca.  
ra que ven-ga pronto el Me - sí - as a nuestra tie - rra.  
ta. El sol le di - ce a la lu - na que no se duer - ma.

Re

De Na - za - ret a Be - lén hay u - na sen - da; por  
En la ciu - dad de Be - lén, lla - ma a las puer - tas, pre -  
A la ciu - dad de Be - lén ven - drá u - na es - tre - lla, ven -

Sol Re La<sup>7</sup> Re

e - lla van los que cre - en en las pro - me - sas.  
gun - ta en las po - sa - das, y... no hay res - pue - ta.  
drá con to - do el que quie - ra cru - zar fron - te - ras.

Re

Los que so - náis y espe - ráis la bue - na nue - va, a -

Carmelo Erdozán

LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS

5 Sol Re La Re  
brid las puer-tas al Ni - ño que es-tá muy cer - ca.  
9 Re Sol Re La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re  
El Se - ñor cerca es - tá; Él viene con la paz.  
15 Re Sol Re La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re  
El Se - ñor cerca es - tá; Él tra-e la ver-dad.

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff has a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The middle staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and changes between common time (indicated by '8') and sixteenth note time (indicated by '6'). The bottom staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and changes between common time (indicated by '8') and sixteenth note time (indicated by '6'). The lyrics are written below the notes.