

# MADRE DE LOS JÓVENES

Folleto: María siempre (1973)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol m

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, while the piano part uses a treble clef. The time signature varies between common time (2/4) and a slower tempo indicated by a '7'. The lyrics are in Spanish and are repeated in each section. The piano accompaniment features chords and bass notes.

1. Madre, ó - ye - me, mi ple - garia es un grito en la  
2. Madre, u - na flor. U - na flor con es - pi - nas que es

no - che. Ma - dre, mí - ra - me en la no - che de  
be - lla. Ma - dre, un a - mor. Un a - mor que ha em - pe-

mi ju - ven - tud. Ma - dre, sál - va - me; mil pe - li - gros a -  
za - do a na - cer. Ma - dre, son - re - ir. Son - re - ir aun - que

ce - chan mi vi - da. Ma - dre, llé - na - me de es - pe -  
llo - re en el al - ma. Ma - dre, cons - tru - ir, ca - mi -

ran - za, de a - mor y de fe. Ma - dre, guí - a - me; en las  
nar aun - que vuelva a ca - er. Ma - dre, só - lo soy el an -

sombras no en - cuen - tro el ca - mi - no. Ma - dre, llé - va - me,  
he - lo y la car - ne que lu - chan. Ma - dre, tu - yo soy,-

Cesáreo Gabaráin

MADRE DE LOS JÓVENES

44

La m

que a tu la - do fe - liz can - ta - ré.  
- en tus ma - nos me ven - go a po - ner.

La la la la la la

51 Mi<sup>7</sup>

1 La m

2 La la la la la la la la.