

MADRE DE LOS POBRES

Folleto: María siempre (1973)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Fa M

The musical score consists of six staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line uses a soprano range, primarily on the notes Sol, Mi, La, and Re. The score includes lyrics in Spanish, some with musical notation above the text (e.g., 'Re⁷' above 'La m'). The lyrics describe the Virgin Mary as the mother of the poor and the humble.

Sol Mi m La m Re⁷
Ma-dre_de los po-bres,_los hu-mil-des_y sen-ci-llos,_de los

5 Sol Do Sol Re⁷ Sol
tris-tes_y los ni-nos que con-fi-an siem-pre en Dios._

9 Sol Re⁷ Sol
1. Tú,_ la más po-bre por-que na-da am-bi-cio-nas-te.
2. Tú,_ que en sus ma-nos sin te-mor te-a-ban-do-nas-te.
3. Tú,_ que has vi - vi-do el do-lor y la po-bre-za._

13 La m Re⁷
Tú,_ per - se - gui-da,_ vas hu - yen-do de Be - lén.
Tú,_ que a - cep-tas-te ser la es-cla-va del Se - ñor.
Tú,_ que has su - fri-do en la no - che sin ho - gar.

17 Sol Re⁷ Sol
Tú,_ que un pe - se - bre_ o - fre-cis-te al_ rey del cie-lo,
Vas en - to - nan-do_ un po - e - ma_ de a - le - grí-a:
Tú,_ que e - res ma-dre_ de los po-bres_ y ol - vi - da-dos,

21 Re⁷ Sol Re⁷ Sol
to - da tu ri - que-za_ fue te - ner - le_ so - lo a Él.
Can-ta,_ al - ma mí - a,_ por - que Dios me en - gran - de - ció.
e - res_ el con-sue-lo_ del que re - za en su llo - rar.