

MARÍA ES ESA MUJER

CLN 319

Cesáreo Gabaráin

Tono original: La M

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a C note. The second staff starts with a Re note. The third staff starts with a Fa#m note. The fourth staff starts with a Mi7 note. The fifth staff starts with a Re note at measure 12. The lyrics are as follows:

La Re La
1. ¿Quién se-rá la mujer que a tan-tos ins - pi - ró po-
2. ¿Quién se-rá la mujer ra - dian-te co-mo el sol, ves-

Re La Re Do#7
e - mas be - llos de a-mor?, le rin - den ho - nor la
ti - da de res - plan - dor? La lu - na a sus pies, el

Fa#m La Si7
mú - si - ca y la luz, el már - mol, la pa - la - bra y el co -
cie - lo en de - rre - dor, y án - ge - les can - tán - do - le su a -

Mi7 La Re La
lor. __ ¿Quién se-rá la mujer que el rey y el la - bra - dor in -
mor... __ ¿Quién se-rá la mujer hu - mil - de que vi - vió en

Re La Re Do#7
vo - can en su do - lor? el sa - bio, el ig - no - ran - te, el
un pe - que - ño ta - ller? A - man - do sin mi - la - gros, vi -

Fa#m La Re Mi7 La
po - bre y el se - ñor, el santo al i - gual que el pe - cador.
viendo de su fe, la espo - sa siem - pre ale - gre de Jo - sé.

Cesáreo Gabaráin

MARÍA ES ESA MUJER

18 Re Mi⁷
Marí-a es esa mu-jer que desde siempre el Señor se prepa-

22 La Re
ró pa-ra na - cer co-mou-na flor en el jar-

25 Mi⁷ La D.C.
dín que a Dios e-na-mo - ró. Ma-rí-a -ró.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff begins with a forte dynamic. The second staff starts with a half note 'La'. The third staff concludes with a repeat sign and two endings. Ending 1 continues with a half note 'La'. Ending 2 concludes with a half note 'D.C.' (Da Capo). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.