

MI AMADO ES PARA MÍ

Folleto: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3') and G major (indicated by a sharp sign). The vocal line uses a soprano C-clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate sustained notes or specific phrasing.

1. Stave: Do La m Sol Re⁷ Sol
Sol Re⁷ Sol Mi m La m Do
Ya to-da me entregué y di__ y de tal suerte he tro-ca-

2. Stave: Re⁷ La m La⁷ Re⁷ Sol
do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado._

3. Stave: Re⁷ Sol Mi⁷ La m
Cuando el dul-ce ca-za - dor_ me ti-ró y de-jó ren-dida en los
Tí - ro - me con u-na flecha enher-bo - la-da de a-mor_ y mi al-

4. Stave: Do Do m Re⁷ Sol
bra-zos del a - mor_ Mi al-ma que-dó ca - í - da y co-
ma que-dó he - cha u-na con su cria - dor. Yo ya

5. Stave: Re⁷ Mi m Sol Mi⁷ La m
brando nue - va vi - da__ de tal ma - ne - ra he tro - ca - do__
no quiero otro a - mor__ pues a mi Dios he entre - ga - do__

6. Stave: Do La m Sol Re⁷ Sol
que mi amado es para mí y yo soy para mi amado._
y mi amado es para mí y yo soy para mi amado._