

# MI AMADO ES PARA MÍ

Folleto: María Madre

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal line includes solfège notation above the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

**1. Stave:** Sol Mi m Re La<sup>7</sup> Re  
Re La<sup>7</sup> Re Si m Mi m  
Ya to-da me entregué y di\_\_\_\_ y de tal suerte he tro-

**2. Stave:** Sol La<sup>7</sup> Mi m Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup> Re  
ca - do que mi amado es para mí y yo soy para mi amado..

**3. Stave:** La<sup>7</sup> Re Si<sup>7</sup> Mi m  
Cuando el dul-ce ca-za - dor\_ me ti-ró y de-jó ren-dida en los  
Tí - ro - me con u-na flecha enherbo - la-da de a-mor\_ y mi al-

**4. Stave:** Sol Sol m La<sup>7</sup> Re  
bra-zos del a - mor. Mi alma que-dó ca - í - da\_ y co-  
ma que-dó he - cha u-na con su cria - dor. Yo ya

**5. Stave:** La<sup>7</sup> Si m Re Si<sup>7</sup> Mi m  
brando nue - va vi - da\_ de tal ma - ne - ra he tro - ca - do\_  
no quiero otro a - mor\_ pues a mi Dios he en tre - ga - do\_

**6. Stave:** Sol Mi m Re La<sup>7</sup> Re  
que mi amado es para mí y yo soy para mi amado.  
y mi amado es para mí y yo soy para mi amado.