

MILES DE ERMITAS

Folleto: María siempre (1973)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Do M

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The piano part uses a treble clef, common time, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 1, 6, 13, 19, 26, and 33.

1. Miles de er-mi-tas pe-que-ñi-tas co - bi - jan tu i -
2. Miles de jó-ve-nes lle-van tu nom-bre bo -
3. Miles de pája-ros can-tan el dí - a que es -

magen, Se - ño - ra. Cam - pa - nas que el Ánge - lus re - zan pa - ni - to, Ma - rí - a. Mi - les de jó - ve - nes lu - cen tu en - tá a - ma - ne - ciendo. Es - trellas que en - cien - de la no - che, el

13 Fa Do Fa
sa - jes que can - tan y llo - ran. Mas sé que pre - fie - res y a - can - to que es flor y a - le - grí - a. Por den - tro, el al - ma se mar, la son - ri - sa y el vien - to. Son mu - chas las co - sas her -

19 Fa Do Sol⁷
ño - ras la er - mi - ta de mi co - ra - zón, tem - blo - res de lle - na de gra - cia que es vi - da de Dios. Te lle - van, Ma - mo - sas que hi - zo el po - der del Se - ñor. Tú e - res la

26 Do Sol⁷ Do
paz en el al - ma, el e - co de u - na o - ra - ción. rí - a, en el nom - bre, te lle - van en el co - ra - zón. flor más bo - ni - ta, la es - tre - lla que bri - lla me - jor.

33 Do Fa Do Fa Sol⁷ Do
A - ve Ma - rí - a. A - ve Ma - rí - a.