

# MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Disco: Vive (1988)

Kairoi

Tono original: La M

Fa Do Si $\flat$  Fa Si $\flat$  Do



1. Mirad, Jesús resu-ci-ta hoy... Mirad, la tumba está va-  
2. Mirad, Jesús resu-ci-ta hoy... Nos da la paz con su pa-

5 Fa Do Re m



cí - a. El Padre ha pen-sado en Él. De los  
la - bra. El go-zo vuelve al co - ra - zón. Con su Es-

9 Si $\flat$  Sol m Do



hombres es Se-ñor, de la vida, Sal-va-dor. Mi-  
pí - ri - tu de amor nuestra vi-da cambiará. Mi-

12 Fa Do Fa Si $\flat$  Do



rad, Je-sús re-su-ci - ta hoy. Mi-rad, vi-ve a nuestro  
rad, Je-sús re-su-ci - ta hoy. Su amor no nos de - ja -

16 Fa Do Re m



la - do. La muerte no tie-ne poder. Procla-  
rá. Su fuer-za nos empu-ja-rá. Él se-

20 Si $\flat$  Sol m Do



mad por la fe que está vi-vo y somos libres, porque...  
rá guí-a y luz, es - pe - ranza y for-ta - le-za, porque...

Kairoi

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

The musical score is written for piano in a 2-staff system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score is divided into two systems. The first system contains two measures of music. Above the first measure, the notes Fa, Si b, and Do are written. Above the second measure, the notes Fa and Do<sup>7</sup> are written. The lyrics 'Él resucita hoy. Él vive entre no - so - tros.' are placed below the notes. The second system also contains two measures. Above the first measure, the notes Fa, Fa<sup>7</sup>, Si b, Si b<sup>m</sup>, Fa, Si b, and Do<sup>7</sup> are written. Above the second measure, the note D.C. is written. The lyrics 'Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya...' are placed below the notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Fa Si<sup>b</sup> Do Fa Do<sup>7</sup>

Él resucita hoy. Él vive entre no - so - tros.

Fa Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup><sup>m</sup> Fa Si<sup>b</sup> Do<sup>7</sup> D.C.

Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya...