

OYE, PADRE

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Espiritual Negro / Juan Antonio Espinosa

Tono original: Sol m

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a single note followed by a series of eighth notes labeled La m, Sol, La m, and Mi. The second staff continues with La m, Sol, La m, Mi, and La m. The third staff begins with a dotted half note labeled La m, followed by a series of eighth notes labeled La m, Sol, La m, Mi, and La m. The fourth staff begins with a single note labeled La m, followed by a series of eighth notes labeled La m, Re m, La m, Re m, Mi, and La m.

1. El pue - blo gi-me en el do - lor, quie-re re-sur -
2. El pue-blo an-sí - a li - ber - tad, quie-re re-sur -
3. El pue-blo an-he - la vi-da y paz, quie-re re-sur -
4. La mar-cha es du - ra, re-cio el sol, len-to el ca-mi -

5 gir. Moisés, cau - di - llo de Is - ra - el, va a li - brarlo al fin.
gir. El pueblo escla - vo sur - ge ya hacia el por - ve - nir.
gir. El pueblo esclavo en marcha está hacia el por - ve - nir.
nar. Pero un cau - di-llo al fren - te va dando a-lien-to y paz.

10 O - ye, — Pa-dre, — el gri - to de tu pue - blo.

14 O - ye, — Pa-dre, — man - da al Sal-va - dor.