

PADRE NUESTRO

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re M

Re Fa \sharp m Sol La Sol
Pa - dre nuestro que estás en los cielos... San - ti-fi -

6 La Sol La Re Si m
ca - do se - a tu nom - bre, ven - ga a no - so - tros,

11 Sol La Re Fa \sharp m Sol La
ven - ga tu rei - no. Há - ga - se tu volun - tad a -

17 Sol La Sol La Re
sí en la tie - rra co - mo en el cie - lo. El pan da - nos

22 Si m Sol La Re
hoy, nues - tro pan de ca - da dí - a. Per - do - na - nos nues - tras

26 Fa \sharp m Sol La Sol
deu - das a - sí co - mo no - so - tros per - dó - na - mos a nues - trós deu -

30 La Re Si m Sol La
do - res y no nos de - jes ca - er en ten - ta - ción mas

Juan Antonio Espinosa

PADRE NUESTRO

35 Re Sol Mi m Re La Re

The musical notation consists of a single staff in G major (one sharp) and common time. The melody starts with a eighth note 'Re' (A), followed by a sixteenth note 'Sol' (B), a eighth note 'Mi m' (C), a eighth note 'Re' (A), a eighth note 'La' (D), and another eighth note 'Re' (A). The lyrics are: 'lí·bra·nos del mal.' followed by a repeat sign, then 'A - mén.' followed by another repeat sign, and finally 'A - mén.' The vocal line ends with a double bar line.

lí·bra·nos del mal.
A - mén.
A - mén.