

# PERDÓNANOS NUESTRAS CULPAS

Folleto: Alabemos al Señor (1979)

Joaquín Madurga

Tono original: Mi m

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with Sol m, Re m, Mi<sup>7</sup>, La, Re m. The second staff continues with Re m, Sol m, La<sup>7</sup>, Re m, lyrics: Per-dó-na-nos nues-tras cul-pas. The third staff starts with Re m, Do<sup>7</sup>, Fa, Re<sup>7</sup>, Sol m, lyrics: ñor pe-di-mos per-dón. The fourth staff starts with Re m, Sol m, La<sup>7</sup>, Re m, lyrics: A-sí tam-bién al her-. The fifth staff starts with Re m, Sol m, La<sup>7</sup>, Re m, lyrics: ma-no le da-mos nues-tro per-dón. The sixth staff starts with Re m, Do<sup>7</sup>, Fa, lyrics: Fin. The seventh staff starts with Sol m, Re m, lyrics: 1. Di-jis-te, Se-ñor que nues-tró pa-dre per-ho-ra, Se-ñor per-dón pe-di-mos sa-2. Di-jis-te Se-ñor que al más pe-que-ño tra-be-mos, Se-ñor, que te-o-fen-di-mos ne-. The eighth staff starts with Sol m, lyrics: do-na nues-tras deu-das con a-mor si be-mos de tu gran-de com-pa-sión y te-mos sa-bien-do que e-res Tú. Que el gán-do-le al her-ma-no nues-tro a-mor; por

Joaquín Madurga

PERDÓNANOS NUESTRAS CULPAS

6 La<sup>7</sup> Re m  
da - mos no - so - tros al her - ma - no la  
da - mos a quien nos ha o - fen - di - do la  
po - bre el des - nu - do y el ham - brien - to son  
e - so Se - ñor per - dón pe - di - mos que-

8 Mi<sup>7</sup> La<sup>7</sup>  
ma - no o - tor - gán - do - le el per - dón. A-  
se - res en los que vi - ves Tú. Sa-

10 La<sup>7</sup> Re m DC  
ma - no o - tor - gán - do - le el per - dón. \_\_\_\_\_  
-re - mos un nue - vo co - ra - zón. \_\_\_\_\_