

# RENACER EN LIBERTAD

Disco: ¿Cómo te podré pagar? (2002)

Brotes de Olivo

Tono original: Sol M

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (two sharps). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific notes. The score includes various musical markings such as 'La', 'Fa♯m', 'Re', 'Mi', 'Mi⁷', 'Fin', 'D.C.', and '1. Que remos es-tre - nar'. The vocal line starts with 'No quiero una li - ber - tad que me ha - ce li -' and continues through several stanzas, ending with 'cer ha-cia Ti\_\_ desde un nuevo pen-samien-to.'.

1. No quiero una li - ber - tad que me ha - ce li -  
La

2. La Fa♯m  
- bre frente a ti. No quiero querer-te más por im-po - nér-

4. Fa♯m Re  
- melo a mí mis-mo. No quiero más re-gla que el a - mor, no

6. Mi Mi⁷ Fin  
quiero más re - gla que tu voz.

8. La  
1. Que remos es - tre - nar vi-vir en la a - le - grí - a, en

11. Fa♯m  
co - mu-ni - dad, que nazca un nue-vo dí - a. En

13. Si m Re  
medio de pro -ble - mas, lu-chas y a - cer - camien -tos, cre -

15. Mi Mi⁷ D.C.  
cer ha-cia Ti\_\_ desde un nuevo pen-samien -to.

## Brotes de Olivo

## RENACER EN LIBERTAD

17 **La**  
2. Para e-di - fi - car\_ la casa so-bre ro - ca,\_ fue-ra

20 **Fa♯m**  
dudas, catego - rí - as,\_ fue - ra las nor - mas.\_ El

22 **Si m**                   **Re**  
reino se constru - ye con - fi - an - do en mi voz,\_\_\_\_ sin-

24 **Mi**                   **Mi<sup>7</sup>**                   **D.C.**  
tiendo en la prue - ba "no te - más, soy yo".\_

26 **La**                   **Fa♯m**  
3. Vi - ve la li-ber - tad mi - rán - do - te en

30 **Fa♯m**                   **Si m**                   **Re**  
los demás. Siente que cre - ces al ser - vir, que los de -

33 **1 Mi**                   **Mi<sup>7</sup>**                   **2 Mi**  
más re-na-cen... Tú, con e-llos, al fin. -más re-na - cen....

36 **Mi<sup>7</sup>**                   **D.C.**  
Tú, con e-llos, al fin. No quie - ro.\_