

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

Tono original: La m

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The key signature is A major (two sharps), and the time signature varies between common time and 3/4. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes a first section with four stanzas of lyrics, followed by a second section starting at measure 28.

1. Nos dis-te al Es-pe-ra-do de los tiem-pos, — mil
2. Bri-lлас-te co-mo auro-ra del gran Dí-a, — plan-
3. Vi-vis-te con la cruz de la es-pe-ran-za, — ten-
4. Espe-ras-te, cuan-do to-dos va-ci-la-ban, — el

28. Mi Re Fa♯m
ve-ces pro-me-ti-do en los pro-fe-tas... Y no-
ta-ba Dios su tien-da en nues-tro sue-lo... Y no-
san-do en el a-mor la lar-ga es-pe-ra... Y no-
triun-fo de Je-sús so-bre la muer-te... Y no-

30. Si m Fa♯m
so-tros de nue-vo de-se-a-mos que
so-tros so-ña-mos con su vuel-ta que-
so-tros bus-ca-mos con los hom-bres el
so-tros espe-ra-mos que su vi-da a -

Rafael de Andrés / Juan Antonio Espinosa

SANTA MARÍA DE LA ESPERANZA

Mi Fa \sharp m

vuel - va a_ re - pe - tir - nos_sus pro - me - sas.
re - mos_ la lle - ga - da_ de su Rei - no.
nue - vo a - ma - ne - cer de_nues-tra tie - rra.
ni - me_nues-tro mun - do_ pa - ra siem - pre..