

SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

Amar es darse

Folleto: Creemos en el amor (1977)

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Fa M

Sol Re⁷ Sol Do

Amar es darse a todos los hermanos uniendo en nuestras

6 Sol Mi m Do Re⁷ Do Sol

manos el go - zo y el do-lor. — Y al amarnos el mundo se renueva; La

13 La m Re⁷ Sol

vida siempre es nueva: Siempre es nuevo el a - mor. —

19 Do Sol

1. Yo sé Se - ñor — que aun-que habla - ra las lenguas del
2. Yo sé, Se - ñor, — que aun - que tenga u - na fe tan in-
3. Yo sé, Se - ñor, — que la vi-da im-per-fec - ta del

25

mundo; — aun-que to-dos me lla-men pro-fe-ta, si no puedo a-
ten-sa — que tras la-de monta - ñas y ro-cas, de na - da me
hombre, — las pa-labras y ciencias, transcurren como un a - ve e-

31 La m Re Sol⁷ Do

mar_ soy só-lo un ru - mor. — Yo sé, — que sa -
sir-ve si no ten-go a - mor. — Yo sé — que aun - que
rran-te que cru - za ve - loz. — Yo sé — que aun-que el

Emilio Vicente Mateu

SIEMPRE ES NUEVO EL AMOR

37



La m Mi m La m

Musical notation for measures 37-42 in G major. Measure 37 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 38: G4, A4, B4, C5. Measure 39: G4, A4, B4, C5. Measure 40: G4, A4, B4, C5. Measure 41: G4, A4, B4, C5. Measure 42: G4, A4, B4, C5.

bien-do las cien-cias ex-trañas, — co - nociendo se - cre - tos o -
que-me mi cuerpo en las lla-mas; — aunque to-do lo entregue a los
tiempo de - vo - re la tierra — y el ol - vi - do se - pul - te la his-

43



Re La m La⁷ Re⁷ Sol

Musical notation for measures 43-48 in G major. Measure 43 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5. Measure 44: G4, A4, B4, C5. Measure 45: G4, A4, B4, C5. Measure 46: G4, A4, B4, C5. Measure 47: G4, A4, B4, C5. Measure 48: G4, A4, B4, C5.

cul-tos se - ré po - ca co - sa si no ten-go a - mor. —
po-bres, si no pue-do a - mar — es to-do i - lu - sión. —
to - ria, en me-dio de to-do per-du-ra el a - mor. —