

# TOCARÉ PARA TI

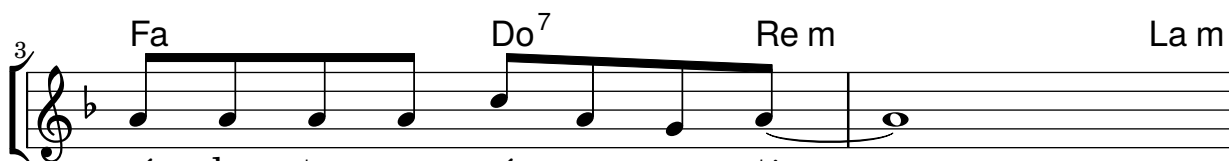
Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Tono original: Si m



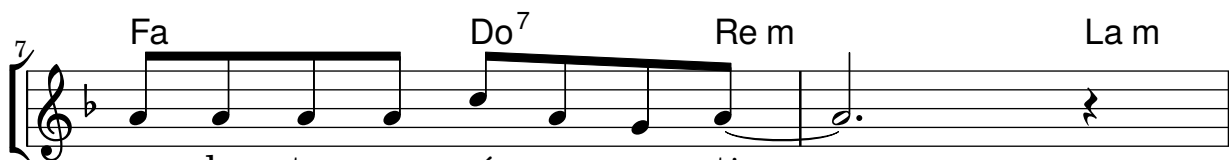
1. Dios mí - o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,
2. Se - ñor, yo no soy más que un so - plo de vien - to
3. Tú co - no - ces bien to - das mis i - lu - sio - nes.



só - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_\_  
pa - ra que te fi - jes en mí.\_\_\_\_\_  
Sa - bes que te bus - co, Se - ñor.\_\_\_\_\_



Dios mí - o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,  
Y mi tiempo es co - mo u - na sòm - bra que pa - sa  
También sa - bes qué quiero ha - cer con mi vi - da.



so - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_\_  
y no de - ja huella al mar - char.\_\_\_\_\_  
La pondré en tus ma - nos, ¡oh Dios!\_\_\_\_\_



Por - que tú has ins - pi - ra - do mi can - to.  
Pe - ro Tú has cre - a - do mi his - to - ria.  
Tú, po - drás dis - po - ner de mi tiem - po.

11

Sib Do<sup>7</sup> Fa La<sup>7</sup> Sib Do<sup>7</sup> Fa

To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Tú has a - bier - to mis vo -  
 To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Y le has da - do sen - ti -  
 To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Y se - rá\_\_ transfor - ma -

14

Sib Do La<sup>7 sus4</sup> La<sup>7</sup>

- ces ca - lla - das. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do a mi esfuer - zo. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do mi ros - tro. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_

Re m Sib Do<sup>7</sup> Fa

Yo siento que tu\_\_ co - ra - zón\_\_ me da vi - da.

4

Re m Sib Do<sup>7</sup> La<sup>7</sup>

Yo quiero escu - char\_\_ tu can - ción.\_\_\_\_

Re m Sib Do<sup>7</sup> Fa Re m Sib Do Re m