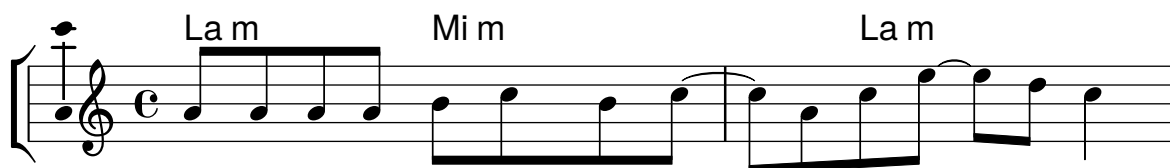


# TOCARÉ PARA TI

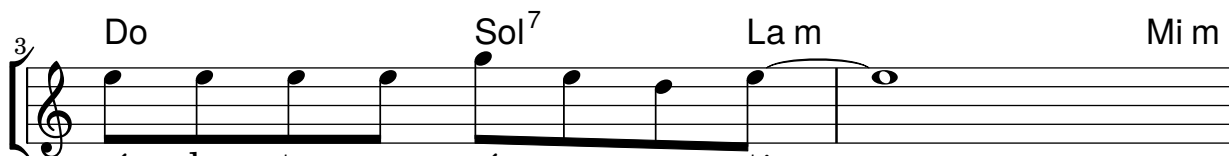
Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

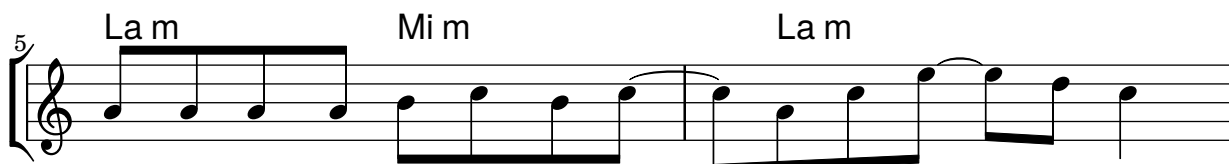
Tono original: Si m



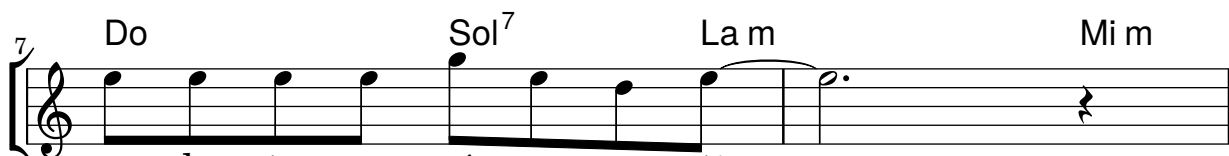
1. Dios mí-o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,
2. Se - ñor, yo no soy más que un so - plo de vien - to
3. Tú co - no - ces bien to - das mis i - lu - sio - nes.



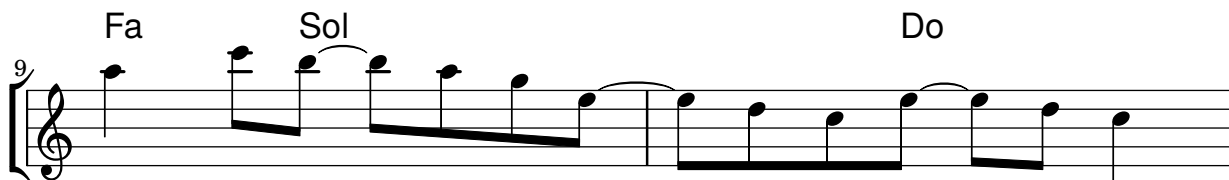
só - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
pa - ra que te fi - jes en mí.\_\_\_\_  
Sa - bes que te bus - co, Se - ñor.\_\_\_\_



Dios mí - o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,  
Y mi tiempo es co - mo u - na som - bra que pa - sa  
También sa - bes qué quiero ha - cer con mi vi - da.



so - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
y no de - ja hue - lla al mar - char.\_\_\_\_  
La pondré en tus ma - ños, ¡oh Dios!\_\_\_\_



Por - que tú has ins - pi - ra - do mi can - to.  
Pe - ro Tú has cre - a - do mi his - to - ria.  
Tú, po - drás dis - po - ner de mi tiem - po.

11

Fa Sol<sup>7</sup> Do Mi<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do

To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Tú has a - bier - to mis vo -  
 To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Y le has da - do sen - ti -  
 To - ca - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_ Y se - rá\_\_ transfor - ma -

14

Fa Sol Mi<sup>7 sus4</sup> Mi<sup>7</sup>

- ces ca - lla - das. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do a mi es fuer - zo. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do mi ros - tro. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_

La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

Yo siento que tu\_\_ co - ra - zón\_\_ me da vi - da.

4

La m Fa Sol<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>

Yo quiero escu - char\_\_ tu can - ción.\_\_\_\_

La m Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol La m