

TU ERES DEL SEÑOR

Folleto: María, música de Dios (ca 1980)

Jaime Palau (Grupo Kairoi)

Tono original: Fa M

2 Sol Re

1. E-res tan senci - lla co - mo luz de a-ma - ne - cer, —
2. E-res tan pe-que - ña co-mo el can - to de mi voz, —
3. E-res tan her-mo - sa co-mo el cie - lo, co-mo el mar, —

5 Mi m Si m

e - res tú Ma - rí - a for - ta - le - za de mi fe. —
e - res la gran-de - za de a - quel que te mo - de - ló. —
e - res tú, Ma - rí - a, co - mo el go - zo de so - ñar. —

9 Do Sol

Tú e - res flor, — e - res del Se - ñor, — te

13 La m Re

de - jas a - ca - ri - ciar_ por su a - mor. —

17 Mi m Do La m Do

Yo quie - ro es - tar_ en las ma - nos del Se - ñor_

Sol Mi m Do

— co - mo tú, — pa - ra a - mar, —

26 La m Do Sol

en las ma - nos del Se - ñor, — co - mo tú, —

Jaime Palau (Grupo Kairoi)

TU ERES DEL SEÑOR

Sol

Musical notation for two voices. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a descending melodic line with eighth and sixteenth notes. The lyrics "co - mo tú," are written below the notes. The second staff continues the melody with similar patterns and lyrics. The notation is divided by vertical bar lines and includes a double bar line at the end.