

UNA ESPIGA

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: La M

A musical staff in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "La Re La".

1. U-na es - pi - ga do - ra - da por el sol, —
2. Co - mul - ga - mos la mis - ma co - mu - nión. —
3. Co - mo gra - nos que han he - cho el mis - mo pan, —
4. En la me - sa de Dios se sen - ta - rán. —

A musical staff in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Mi⁷".

— el ra - ci - mo que cor - ta el vi - ña - dor, — se con -
— So - mos tri - go del mis - mó sem - bra - dor, — un mo -
— co - mo no - tas que te - jen un can - tar, — co - mo
— Co - mo hi - jos su pan co - mul - ga - rán. — U - na

A musical staff in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Re La".

vier - ten a - ho - ra en pan y vi - no de a - mor en el
li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con do - lor Dios nos
go - tas de a - gua que se fun - den en el mar, los cris -
mis - ma es - pe - ran - za ca - mi - nan - do can - ta - rán. En la

A musical staff in G major (one sharp) and common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Si m Mi⁷ La".

cuer - po y la san - gre del Se - ñor. —
ha - ce Eu - ca - ris - tí - a en el a - mor. —
tia - nos un cuer - po for - ma - rán. —
vi - da, co - mo her - ma - nos se a - ma - rán. —