

# UNA ESPIGA

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: La M

Musical notation for the first line of the song 'Una Espiga'. The key signature is E major (three sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'Mi La Mi'.

1. U-na es - pi - ga do - ra - da por el sol, —  
2. Co - mul - ga - mos la mis - ma co - mu - nión. —  
3. Co - mo gra - nos que han he - cho el mis - mo pan, —  
4. En la me - sa de Dios se sen - ta - rán. —

Musical notation for the second line of the song 'Una Espiga'. The key signature is E major (three sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'Si<sup>7</sup>'.

— el ra - ci - mo que cor - ta el vi - ña - dor, — se con -  
— So - mos tri - go del mis - mó sem - bra - dor, — un mo -  
— co - mo no - tas que te - jen un can - tar, — co - mo  
— Co - mo hi - jos su pan co - mul - ga - rán. — U - na

Musical notation for the third line of the song 'Una Espiga'. The key signature is E major (three sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'La Mi'.

vier - ten a - ho - ra en pan y vi - no de a - mor en el  
li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con do - lor Dios nos  
go - tas de a - gua que se fun - den en el mar, los cris -  
mis - ma es - pe - ran - za ca - mi - nan - do can - ta - rán. En la

Musical notation for the fourth line of the song 'Una Espiga'. The key signature is E major (three sharps). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: 'Fa#m Si<sup>7</sup> Mi'.

cuer - po y la san - gre del Se - ñor. —  
ha - ce Eu - ca - ris - tí - a en el a - mor. —  
tia - nos un cuer - po for - ma - rán. —  
vi - da, co - mo her - ma - nos se a - ma - rán. —