

# SALMO 24

## Domingo I Adviento

Ciclo C

Scot Crandal (adaptación J. Ruiz)

Tono original: Mi M

$\text{♩} = 72$   $\text{Mi}^{\flat}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Si}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{Mi}^{\flat 7}$

A ti, Señor, le - van to mi al - ma, a

$\text{La}^{\flat 9}$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Fa m}^7/\text{Si}^{\flat}$   $\text{Mi}^{\flat}$

ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.

# SALMO 24

## Domingo I Adviento

Ciclo C

Scot Crandal (adaptación J. Ruiz)

Tono original: Mi M

$\text{♩} = 72$   $\text{Mi}^{\flat}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Si}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{Mi}^{\flat 7}$

A ti, Señor, le - van to mi al - ma, a

$\text{La}^{\flat 9}$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Fa m}^7/\text{Si}^{\flat}$   $\text{Mi}^{\flat}$

ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.

# SALMO 24

## Domingo I Adviento

Ciclo C

Scot Crandal (adaptación J. Ruiz)

Tono original: Mi M

$\text{♩} = 72$   $\text{Mi}^{\flat}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Si}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{Mi}^{\flat 7}$

A ti, Señor, le - van to mi al - ma, a

$\text{La}^{\flat 9}$   $\text{Mi}^{\flat}/\text{Sol}$   $\text{Fa m}^7$   $\text{Fa m}^7/\text{Si}^{\flat}$   $\text{Mi}^{\flat}$

ti, Se - ñor, le - van - to mi al - ma.