

# CAMBIA EL CORAZÓN

## Canto de entrada para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz  
Enero 2022

Musical notation for the first section of the hymn. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 80$ . The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Do Mi m La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m.

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature changes to three sharps (G#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi m Si<sup>7</sup> Mi m.

M. Ceniza: Te com - pa - de - ces de to - dos, Se -  
Dom. I: Me in - vo - ca - rá y lo es - cu - cha -  
Dom. II: Oi - go en mi co - ra - zón:  
Dom. III: Ten - go los o - jos puestos en el Se -  
Dom. IV: A - lé - gra - te, Je - ru - sa -  
Dom. V: Haz - me jus - ti - cia, oh Dios,

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature changes to four sharps (A#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi m Do Mi m La m  
ñor, y no a bo rre - ces na - da de  
ré; lo de - fen - de - ré, lo glo - ri -  
"Bus - cad mi ros - tro, bus - cad mi  
ñor, por - que él sa - ca, él sa - ca mis  
lén, re - u - ní - os to - dos, to - dos  
de - fien - de mi cau - sa con - tra

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature changes to one sharp (F#). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Mi m Si<sup>7</sup> Mi m  
lo que hi - cis - te;  
fi - - - ca - ré,  
ros - - - la - tro".  
pies - - - de - red.  
los - - - que la a - más,  
gen - - - sin pie - dad;

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

12 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

pa - sas por al - to los pe - ca - - dos de los  
me in - vo - ca - rá y lo es - cu - - cha - ré;\_\_\_\_ lo  
Tu ros - tro bus - ca - - ré,\_\_\_\_ Se - ñor. No me es -  
Mí - ra - - me,\_\_\_\_ oh\_\_\_\_ Dios,\_\_\_\_ y ten\_\_\_\_ pie -  
re - go - ci - jaos los que estu - vis - teis tris - tes pa -  
sál - va - - me\_\_\_\_ del\_\_\_\_ hom - bre traí - dor y mal -

16 Do Mi m La m

hom - - bres, y los per - do - nas, por -  
sa - - cia - - ré\_\_\_\_ de lar - - gos  
con - - - das, no me es - con - das tu  
dad\_\_\_\_ de mí,\_\_\_\_ que es - toy\_\_\_\_  
ra que e - xul - - téis; ma - ma - réis a sus  
va - - - do, por - que tú e - res mi

19 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

que e - res nuestro Dios y\_\_\_\_ Se - ñor.  
dí - - - - - as.  
ros - - - - - tro.  
so - - lo\_\_\_\_ y a - - fli - gi - do.  
pechos y os sa - cia - réis de sus con - sue - los.  
Dios\_ y mi\_\_\_\_ for - ta - le - za.

Re Sol Mi m Sol La m

Cambia el co - ra - zón.  
Conviérte - te, y cre - e en el E·van - ge - lio.

Do Mi m Sol La m Re<sup>7</sup> Mi m

Com - pro - mé - te - te.  
Conviérte - te, y tra - ba - ja por el Rei - - no.