

# CAMBIA EL CORAZÓN

## Canto de entrada para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz  
Enero 2022

Musical notation for the first section of the hymn. The tempo is indicated as = 80. The key signature is G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Si m Fa #7 Si m Sol Si m Mi m Si m Fa #7 Si m.

Musical notation and lyrics for the first section of the hymn. The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

M. Ceniza: Te com - pa - de - ces de to - dos, Se -  
Dom. I: Me in - vo - ca - rá y lo es - cu - cha -  
Dom. II: Oi - go en mi co - ra - zón:  
Dom. III: Ten - go los o - jos puestos en el Se -  
Dom. IV: A - lé - gra - te, Je - ru - sa -  
Dom. V: Haz - me jus - ti - cia, oh Dios,

Musical notation and lyrics for the second section of the hymn. The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

ñor, y no a - bo - rre - ces na - da de  
ré; lo de - fen - de - ré, lo glo - ri -  
"Bus - cad mi ros - tro, bus - cad mi  
ñor, por - que él sa - ca, él sa - ca mis  
lén, re - u - ní - os to - dos, to - dos  
de - fien - de mi cau - sa con - tra

Musical notation and lyrics for the third section of the hymn. The key signature changes to A major (two sharps). The lyrics are:

lo que hi - cis - te;  
fi - ca - ré,  
ros - tro".  
pies de la red.  
los que la a - más,  
gen te sin pie dad;

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

12 Si m Fa  $\sharp^7$  Si m

pa - pas por al - to los pe - ca - - - dos de los  
me in - vo - ca - rá y lo es - cu - - cha - ré;\_\_\_\_ lo  
Tu ros - tro bus - ca - - ré,\_\_\_\_ Se - ñor. No me es -  
Mí - ra - - me,\_\_\_\_ oh\_\_\_\_ Dios,\_\_\_\_ y ten\_\_\_\_ pie -  
re - go - ci - jaos los que estu - vis - - teis tris - tes pa -  
sál - va - - me\_\_\_\_ del\_\_\_\_ hom - bre tra - dor y mal -

16 Sol Si m Mi m

hom - - bres, y los per - - do - nas, por -  
sa - - cia - - ré\_\_\_\_ de lar - - gos  
con - - - das, no me es - - con - das tu  
dad\_\_\_\_ de mí\_\_\_\_ que es - - toy\_\_\_\_\_  
ra que e - xul - - téis; ma - ma - réis a sus  
va - - - do, por - que tú e - res mi

19 Si m Fa  $\sharp^7$  Si m

que e - res nuestro Dios y\_\_\_\_ Se - ñor.\_\_\_\_\_  
dí - - - - - as.\_\_\_\_\_  
ros - - - - - tro.\_\_\_\_\_  
so - - lo\_\_\_\_ ya - - fli - gi - do.\_\_\_\_\_  
pechos y os sa - cia - réis de sus con - sue - los.\_\_\_\_\_  
Dios\_ y mi\_\_ for - - ta - - le - za.\_\_\_\_\_

La Re Si m Re Mi m

Cambia el co - ra - zón.

Conviérte - te, y cre - e en el E-van - ge - lio.\_\_\_\_

Sol Si m Re Mi m La  $7$  Si m

Com - pro - mé - - te - - te.\_\_\_\_

Conviérte - te, y tra ba - ja por el Rei - - no.\_\_\_\_