

# CAMBIA EL CORAZÓN

## Canto de entrada para Cuaresma (2 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 80. The second staff is the start of the vocal line. The lyrics are: Dom. III: Tengo los ojos puestos en el Señor, porque él saca mis pies de la red. Mira-me, oh Dios, y ten piedad de mí, que estoy solo ya fligido. Dom. IV: Alegrate, Jerusalén, reuníos todos, todos los que la amáis, regocijaos los tristes para que exultéis; y os saciaréis de sus consuelos.

Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

8 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

16 Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

23 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

30 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

37 Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

Dom. III: Tengo los o - jos puestos en el Se - ñor, porque él saca mis  
pies\_ de la red.\_\_\_\_ Mí - ra - me, oh Dios, y ten pie -  
dad de mí, que es - toy\_\_\_\_ so - lo ya - fli - gi - do.\_\_\_\_

Dom. IV: A - légra - te, Je - ru - sa - lén, reu - ní - os to - dos, to - dos  
los\_\_\_\_ que la a - más,\_\_\_\_ re - go - ci - ja - os los tris - tes  
pa - ra que exultéis; y os sa - cia - réis de sus con - sue - los.\_\_\_\_

45. Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, — de - fiende mi cau - sa con - tra

52. Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

gen - te sin pie - dad; — sál - va - me del hombre trai -

59. Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

dor y mal - va - do, por - que tú eres mi Dios y for - ta - le - za. —

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón. —

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio. —

7. Si<sup>b</sup> Re m Fa Sol m Do<sup>7</sup> Re m

Com - pro - mé - te - te. —

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no. —