

ALABANZA A TI, CRISTO

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Mayo 2020

$\text{♩} = 55$

Re m La m Re m Sol m La⁷

Asamblea

Re m La m Re m Sol m La m

A - la - ban - za a ti, Cris - to.

A - la - banza a ti, Cris - to.

A - labanza a ti, Cristo, rey de la gloria eter - na.

5

Re m La m Re m Sol m La⁷ *Primera vez* *Salta a versículo*

Gran - des y ma - ra - vi - llo - sas.

Grandes y ma - ra - vi - llo - sas.

As. Grandes y mara - vi - llo - sas son tus obras, Se - ñor.

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. The first system is a piano introduction in 8/8 time, marked with a tempo of quarter note = 55. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The second system is for a vocal group labeled 'Asamblea'. It includes a key signature change to one sharp (F#) and a common time signature. It has four staves with lyrics in Spanish. The third system is for a soloist labeled 'As.' and includes a 'Primera vez' (first time) bracket and a 'Salta a versículo' (skip to verse) instruction. It also has four staves with lyrics. The score uses various musical notations including rests, notes, stems, beams, and accidentals.

Final
Sol m La⁷ Re m *Fin*

10

-ra - - vi - - llo - sas.____

-ra - - vi - - llo - sas.____

As. son tus o - bras, Se - ñor.____

Re m La m Re m Sol m

Solo 2

Solo

Vers. No so - lo de pan vi - ve el hom - bre, si - no de to - da pa -

Vers. No so - lo de pan vive el hom - bre, si - no de to - da pa -

4

Re m Sol m La m Re m La m Re m *D.S. %*

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos de Cuaresma (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante tiempo de Cuaresma.